

Принято  
протокол заседания  
педагогического Совета  
от 30.08.2023 года №1  
Внесены изменения  
от 02.07.2024г. №10

Утверждаю  
Директор МБОУ им. Л. Н  
Толстого

\_\_\_\_\_  
Н.Ю.Пахомов  
приказ №175-о от 30.08.2023 г.  
приказ №394-о от 03.07.2024 г.

## **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения им. Л.Н. Толстого**

## Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Номер страницы
<i><b>I Целевой раздел</b></i>		
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы построения программы	5
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.3.1	Характеристика образовательного учреждения	6
1.3.2	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.3.3	Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми Программы	10
1.3.4	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования	10
1.3.5	Планируемые промежуточные результаты освоения Программы по каждому возрастному периоду	11
1.3.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения программы	42
1.3.7	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	43
<i><b>II Содержательный раздел</b></i>		
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	45
2.1.1	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	45
2.1.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	53
2.1.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	70
2.1.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	85
2.1.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	105
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	111
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	113
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	117
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	119
2.6	Педагогическая диагностика	121
2.7	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	121
2.8.	Рабочая программа	124
2.8.1.	Пояснительная записка	124
2.8.2.	Целевой раздел программы воспитания	125
2.8.2.1.	Цели и задачи воспитания	125
2.8.2.2.	Направления воспитания	125

2.8.2.3.	Целевые ориентиры воспитания	126
2.8.3.	Содержательный раздел программы воспитания	130
2.8.3.1.	Уклад образовательной организации	130
2.8.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	131
2.8.3.3.	Общности образовательной организации	132
2.8.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	134
2.8.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	135
2.8.3.6.	Организация предметно-пространственной среды	138
2.8.3.7.	Нормативно-методическое обеспечение	139
<b><i>III Организационный раздел программы</i></b>		
3.1	Психолого-педагогические условия реализации федеральной программы	139
3.2	Кадровые условия реализации программы	140
3.3	Финансовые условия реализации программы	140
3.4	Материально-техническое обеспечение федеральной программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	141
3.5	Режим и распорядок дня в группе	146
3.6	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий комплексно-тематическое планирование	149
3.7	Организация развивающей предметно-пространственной среды	158
3.8	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	160
<b><i>IV Дополнительный раздел</i></b>		
4.1	Краткая презентация Программы	163
4.2	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	163

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## *1. Пояснительная записка*

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного образовательного учреждения им. Л. Н. Толстого п.Лев Толстой Лев-Толстовского муниципального района Липецкой области (МБОУ им.Л.Н.Толстого) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенцией о правах ребенка(одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г);
- Федеральным законом от 24 июля 1998 г №124 –ФЗ (актуальная редакция от 14.07.2022 г) «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Приказом Минобразования и науки РФ от 17.10.2013 г №1155 (редакция от 8.11.2022 г), «Об утверждении ФГОС дошкольного образования», (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013 г, №30384;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.09.2020 г. №28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и образования детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г №32 «Об утверждении прав и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безопасности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано 31.08.2020 г № 59599);
- Уставом Учреждения.

Основная образовательная программа МБОУ им. Л. Н. Толстого Лев-Толстовского муниципального района Липецкой области определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО, содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственную развивающую образовательную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям, к себе самому.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

*Цель основной образовательной Программы:* обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому и физическому в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п. 2.1. ФГОС). Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

### **1.1. Цели и задачи по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов России , национально-культурных и исторических традиций.

Целью деятельности МБОУ им Л.Н.Толстого по реализации основной образовательной программы дошкольного образования является позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, конструирование, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора).

Для достижения цели по реализации образовательной программы МБОУ им. Л. Н. Толстого ставит следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы построения программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Принципы к формированию Программы:**

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

3. критерии полноты, необходимости и достаточности;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

#### **Основные подходы к формированию Программы:**

В основе реализации программы ОУ лежит *культурно-исторический и системно-деятельностный* подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств.

#### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **В программе учитываются:**

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации;
- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **1.3.1. Характеристика образовательного учреждения**

<b>№</b>	<b>Основные показатели</b>	<b>Информация</b>
1	Полное название образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение им. Л. Н. Толстого п.Лев Толстой Лев-Толстовского муниципального района Липецкой области
2	Сокращенное название образовательного учреждения	МБОУ им. Л. Н. Толстого
3	Юридический (фактический) адрес	399870, Липецкая область, Лев-Толстовский район п. Лев Толстой, улица Молодежная, д.6.
4	Учредитель	Администрация Лев-Толстовского муниципального района Липецкой области
5	Лицензия	Серия 48ЛЮ1 № 0001072 Регистрационный № 936 Дата выдачи 25.05.2015
6	Директор	Пахомов Никита Юрьевич
7	Продолжительность пребывания детей в учреждении	10ч.30 м.

К особенностям осуществления образовательного процесса в МБОУ им. Л.Н.Толстого относятся:

- образовательный процесс осуществляется по двум режимам, с учетом теплого и холодного периода года;

- группы формируют в режиме 5-дневной рабочей недели;

В ОУ созданы все условия для разностороннего развития детей с 1.5 до 7 лет.

Реализация образовательных задач происходит в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.

МБОУ им. Л.Н.Толстого и ее филиалы имеют необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для познавательного развития в группах – созданы центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центры книги.

Для социально-коммуникативного развития - игровое оборудование в группах и на участках, центр сюжетной игры, центр трудовой деятельности детей.

Группы полного дня оснащены оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, сюжетно-ролевых игр, игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития, игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

### **1.3.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Характеристики особенностей развития детей 1,5 - 3 лет**

*На третьем году жизни* ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того,

познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно – манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, используют в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Характеристики особенностей развития детей 3 - 4 лет**

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, акта, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Характеристики особенностей развития детей 4 - 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут.



Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

### **Характеристики особенностей развития детей 5 — 6 лет**

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям. Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

### **Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. *Игровые действия* становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. *Игровое пространство* усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в *изобразительной деятельности* становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют

основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться *внимание*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается *связная речь*. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

### **1.3.3 Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения детьми Программы**

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **1.3.4 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3.5 Планируемые результаты освоения Программы по каждому возрастному периоду**

*Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования*

#### **1 младшая подгруппа (от 1,5 до 3 лет)**

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### ***Вид образовательной деятельности «Социализация»***

- может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого; проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослыми
- общается в диалоге с воспитателем, может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника; обращается с речью к сверстнику
- следит за действиями героев кукольного театра; рассматривает иллюстрации в знакомых книжках
- слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения
- наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы; выполняет простейшие трудовые действия
- проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников; проявляет

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### ***Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) Социальный мир»***

- знает свое имя, имена членов своей семьи, воспитателей; называет предметы ближайшего окружения
- осуществляет перенос действий с объекта на объект; использует предметы-заместители
- узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты
- имеет элементарные представления о явлениях, смене дня и ночи
- узнает шар и куб называет размер (большой – маленький)
- группирует однородные предметы, выделяет один – много
- умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру
- проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций

##### ***Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) Природный мир»***

- имеет знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце бывает редко.
- имеет элементарные знания о растительности в период осени.
- имеет элементарные представления о временах года. Побуждать детей называть основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели теплые вещи. Познакомить

дошкольников с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. Птицы чирикают.

- имеет представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло.
- устанавливает элементарную зависимость состояния природы от смены времен года.
- знает домашних и диких животных и их детенышей.
- различает характерные особенности внешнего вида, поведения животных, дифференцирует животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам.

### ***Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)***

- имеет представления о четырех цветах — красном, желтом, зеленом, синем, и их названиях.
- формируется умение определять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), распределять предметы в группы.
- формируется умение сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство и различие.
- умеет определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группы по цвету, расширяется спектр цветов, известных детям.
- умеет собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах; развивать более тонкую дифференциацию при подборе предметов в порядке их уменьшения.
- умеет распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), закрепить умение определять и называть цвета; развивать воображение, артикуляционный аппарат, речь.
- умеет выбирать предметы двух заданных форм из четырех возможных; закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме.
- умеет различать и называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цвету и оттенкам цветов.
- умеет различать и называть размеры предметов - большой, поменьше, маленький.
- формируется понятие «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один.
- формируется представление о предметах различной формы и величины; учить соотносить детали, осуществлять набор предметов двух различных форм (шар, куб) и трёх величин (большой, поменьше, маленький), действовать по словесной инструкции, наблюдать за действиями других детей.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Вид образовательной деятельности «Развитие речи»***

- сопровождает речью игровые и бытовые действия
- по просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы
- отвечает на простейшие вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»
- может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта

#### ***Вид образовательной деятельности «Приобщение к художественной литературе»***

- умеет слушать стихотворения, рассказы, сказки. При повторном прочтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье. Вместе с педагогом рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.
  - слушает литературные произведения за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- интересуется фольклорным и литературным текстам, стремится внимательно их слушать.
- умеет воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- поддерживает желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

#### ***Чтение художественной литературы (реализуется в режимных моментах)***

- обогащен опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- воспитан интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

- развиты умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- поддерживает желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- привлекает к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Вид образовательной деятельности «Изобразительная деятельность»***

#### ***Лепка***

- знаком со способами лепки: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев.
- моделирует гнёздышко: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Воспитан интерес к лепке.
- умеет лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками, раскатывает цилиндры (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо.
- умеет лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развиты чувства формы, мелкой моторики.
- умеет раскатывать комочки пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара.

#### ***Рисование***

- испытывает чувство радости от процесса создания ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками;
- формируется умение рисовать круглые двуцветные предметы: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры;
- формируется умение рисовать осенние листья приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма;
- формируется умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике.
- формируется умение рисовать овальные предметы: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
- формируется умение рисовать и украшать пушистую нарядную ёлочку. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета;
- умеет рисовать хаотичные узоры в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка;
- умеет свободно проводить линии разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы;
- формируется умение рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке);
- умеет изображать способом «принт» (печать). Знаком с красками как новым художественным материалом.
- умеет рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двуцветные).
- умеет мазками рисовать семечки подсолнуха, точками – горох.
- умеет создавать образ козлёнка в сотворчестве с воспитателем, рисовать «щёрстку» - пальчиком завитушки. Вызван интерес к работе с краской.

#### ***Конструирование***

- умеет производить элементарные действия со строительным материалом (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью). Развито желание общаться.
- умеет строить широкую дорожку, прикладывая кирпичики друг к другу длинной узкой гранью.
- умеет строить узкую (из двух кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях, на которых лежит одна пластина) и широкую (из четырёх кирпичиков и двух пластин) дорожку.

- умеет строить автобус из пластины и нескольких кубиков.
- умеет строить диванчик для куклы из 6 кирпичиков, радоваться постройке.
- имеет представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора.
- знаком с новым способом- размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.
- формируется умение строить домик с окошком из кирпичиков, развивать игровые действия.
- умеет строить мост и дорожку из двух кубиков, призмы и пластины.
- умеет строить домик из кирпичиков.
- умеет преобразовывать лодки из кирпичиков в кораблик.
- умеет выкладывать огоньки из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков.

***Вид образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»***

- узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы
- проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук
- умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов (погремушка, бубен)

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Вид образовательной деятельности «Двигательная деятельность»***

- проявляет навыки опрятность, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)
- умеет принимать жидкую и твердую пищу; правильно использует ложку, чашку, салфетку
- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; проявляет желание играть в подвижные игры
- может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед
- умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч
- умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу

**2 младшая подгруппа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Вид образовательной деятельности «Социализация»***

- старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми, в природе
- понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений
- имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений
- принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх
- разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок

***Трудовое воспитание (реализуется в режимных моментах)***

- имеет первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала.
- совместно с взрослым может устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.
- в процессе наблюдения формируются первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду;
- знаком с действиями при мытье посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.
- осваивает отдельные действия, процессы самообслуживания, связанные с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи.
- учится соблюдать порядок (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

***Формирование основ безопасности (реализуется в режимных моментах)***

- развит интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащены представления о правилах безопасного пользования предметами.
- сформировано осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### *Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)*

#### *Социальный мир»*

- знает свое имя и фамилию, имена родителей
- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним
- ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город
- знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки
- правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»
- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму
- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме
- понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя; различает день – ночь, зима – лето

#### *Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) Природный мир»*

- расширены знания детей о растительности в период осени, знаком с названиями некоторых осенних цветов (флоксы, календула или ноготки), строением цветов: корни, стебель, листья, лепестки цветка. Воспитаны эстетические чувства, чувство радости, любовь к природе, желание заботиться о ней.
- расширены знания детей о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце бывает редко.
- знаком с домашними животными и их детенышами. Развито зрительное восприятие, внимание и наблюдательность. Различает характерные особенности внешнего вида, поведения животных. Сформирован навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей и животных. Воспитана любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу.
- сформировано представление о временах года: зиме. Называет основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели теплые вещи. Устанавливает простейшие связи между временами года и погодой. Развито зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитана любовь к природе.
- знаком с явлениями неживой природы: небом, месяцем, солнцем, звездами. Развиты любознательность, внимание, мелкая моторика, воображение. Воспитаны дружеские взаимоотношения и взаимовыручка, культура поведения.
- знаком с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. Птицы чирикают. Развиты наблюдательность и любознательность, воспитана любовь к природе; желание оберегать ее.
- расширены представления дошкольников о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. Устанавливает элементарную зависимость состояния природы от смены времен года. Развиты наблюдательность, любознательность и зрительное восприятие окружающей природы. Воспитано бережное отношение к природе, желание сохранить ее красоту.
- знаком с дикими животными. Дифференцирует животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам. Развиты наблюдательность, любознательность. Воспитано заботливое отношение к представителям живой природы.

#### *Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)*

- имеет представления о четырех цветах — красном, желтом, зеленом, синем, и их названиях.
- умеет определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группы по цвету, расширить спектр цветов, известных ему.
- умеет распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), умение определять и называть цвета; развитие воображения, артикуляционного аппарата, речи.
- имеет представление о цвете как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету (одинаковый, различный) и выражать результаты сравнения в речи.
- имеет представление о разных оттенках цвета по светлоте. Умение различать и называть 6 цветов.
- умеет различать и называть цвета и оттенки. Сравнить предметы по цвету и оттенкам цветов. Иметь представление об оттенках цветов.
- умеет различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький.

- формируется умение определять и называть цвета предметов, умение использовать понятия «один» и «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар.
- умеет составлять группы предметов; закреплять умение раскладывать предметы правой рукой слева направо; закреплять умение различать круг и квадрат; учить находить их в изображениях знакомых предметов.
- умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов.
- имеет представление о представлении, о числе два, умение считать до двух.
- знает цифры 1 и 2, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством.
- имеет представление о сравнении предметов путем наложения и приложения.
- имеет представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки.
- имеет представление о шаре, представление о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки.
- знает число 3, умение считать до трех; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение.
- знает о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановке.
- знает о пространственных отношениях «на», «над», «под».
- знает о пространственных отношениях «выше»-«ниже», учится сравнивать предметы по высоте ; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение.
- знает о пространственных отношениях «слева - справа», умение выделять и называть свойства предметов.
- знает о пространственных отношениях "выше", "ниже", сформировано представление о сравнении предметов по высоте.
- знает о положении предметов справа и слева от предмета, от себя.
- имеет представление, об установлении равной численности групп предметов с помощью составления пар.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Вид образовательной деятельности «Развитие речи»***

- рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном
- отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения
- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами
- четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух

#### ***Вид образовательной деятельности «Приобщение к художественной литературе»***

- умеет внимательно, слушать, правильно отвечать на вопросы, закреплено правильное произношение звуков.
- умеет правильно произносить звуки, по возможности выразительно читать стихотворение.
- старается отчетливо и правильно произносить звук.
- умеет внимательно, слушать педагога, отвечать на наводящие вопросы.
- обогащён словарный запас.
- умеет совместно с педагогом пересказывать сказку, отчетливо и правильно произносить звуки. Подбирает к существительным правильные прилагательные.
- умеет внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы и составлять короткий пересказ по наводящим вопросам.
- умеет рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
- знает стихи, которые они учили в течение года; умеет запомнить новое стихотворение.
- проявляет радость и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой
- слушает чтение и рассказывание взрослого до конца, не отвлекаясь.
- эмоционально откликается на чтение и рассказывание взрослого, сопереживает изображенным героям и событиям.
- понимает содержание произведений и последовательность событий в тексте, выделяет наиболее ярких поступков и действий героев, дает им элементарную оценку.
- проявляет интереса к иллюстрациям в детской книге.



- представляет в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.
- выражает свое отношение к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх - драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

### ***Чтение художественной литературы (реализуется в режимных моментах)***

- обогащен опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- воспитан интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- развиты умения воспринимать текст с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- поддерживает желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- привлекается к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Вид образовательной деятельности «Изобразительная деятельность»***

#### ***Лепка***

- умеет лепить грибы, конструктивным способом из 2-3 частей. Заинтересован в создании композиции «грибы на пенечке». Воспитана аккуратность и любознательность.
- развито умение выбирать из названного круга предметов, содержание своей лепки. Воспитана самостоятельность, развивать воображение.
- умеет лепить репку в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создает композицию на бруске пластилина (грядке);
- умеет раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик, воспитано желание лепить, продолжать отрабатывать навыки лепки
- умеет моделировать гнёздышко: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепить птенчиков по размеру гнёздышка. Проявляет интерес к лепке.
- умеет лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Умеет планировать свою работу. Воспитана любознательность и самостоятельность.
- умеет лепить героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составлять коллективную композицию;
- умеет скатывать комочек пластилина в шар при помощи ладошек, украшать вылепленные изделия узором. Привит интерес к лепке.
- умеет раскатывать цилиндр (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо.
- умеет задумывать содержание лепки. Доводит замысел до конца. Воспитана самостоятельность, развиты творчество, воображение. Закреплены приемы лепки.
- знаком со способом лепки предметов в форме конуса. Умеет моделировать сосульки разной длины и толщины. Знает приёмы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
- умеет лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы удлинённых кусков. Закреплено умение делить пластилин на глаз, на две равные части. Умеет раскатывать его продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями, для получения нужной формы.
- умеет лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развиты чувства формы, мелкой моторики;
- сформированы приемы лепки: скатывания, расплющивания, скругление углов. Закреплено знание о коричневом цвете и его оттенках. Привит интерес к лепке.
- умеет лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитан интерес к познанию природы;
- умеет лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплён прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Умеет прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.
- знаком с филимоновской игрушкой. Рассматривает, обследует, сравнивает, обыгрывает разные фигурки (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.).

- умеет лепить в стилистике и по мотивам народной пластики. Проявляет интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

- умеет лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания кругообразными движениями. Умеет сплющивать и оттягивать края вверх. Закреплено умение лепить аккуратно.

### **Рисование**

- умеет создавать ритмические композиции. Сочетает изобразительные техники:

рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками;

- заинтересован в рисовании игрушек. Сформировано умение изображать круглые двухцветные предметы. Умеет замыкать линию в кольцо.

- умеет рисовать гуашевыми красками. Развивается глазомер, координация в системе «глаз-рука».

- умеет рисовать круглые двухцветные предметы: создавать контурные рисунки, Умеет замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторять очертания нарисованной фигуры.

- умеет рисовать предметы, состоящие из 2-3 частей разной формы. Знает техники рисования гуашевыми красками. Развито чувство цвета и формы.

- умеет рисовать осенние листья приёмом «примакивания» тёплыми цветами: красным, жёлтым, оранжевым, на голубом фоне (небе). Развито чувство цвета и ритма.

- умеет рисовать узор из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развито чувство ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).

- умеет рисовать овальные предметы: создавать контурные рисунки, замыкать линии в кольцо и раскрашивать, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополняет изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках);

- умеет рисовать и украшать пушистую нарядную ёлочку. Освоены формы и цвета как средство образной выразительности. Понимает взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета;

- умеет рисовать хаотичные узоры в технике по-мокрому. Раскрепощена рисующая рука:

свободное проведение кривых линий. Развито чувство цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Умеет выделять и обозначать голубые оттенки;

- умеет рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Создает композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке);

- умеет рисовать по мотивам сказок. Самостоятельно выбирает темы, образы сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развито воображение;

- умеет создавать изображение в форме вытянутого треугольника. Сочетает изобразительные техники: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами;

- умеет создавать изображения автомобиля. Воспитание интереса к рисованию;

- может сделать самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка;

- умеет рисовать флажки разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развито чувство формы и цвета.

### **Аппликация**

- умеет создавать предметные аппликативные картинки из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составляет композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей;

- умеет раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, или с частичным наложением. Аккуратно наклеивает на цветной фон. Есть чувство формы и ритма.

- умеет создавать аппликативную композицию из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоены техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки);

- умеет изображать грибы в технике аппликация: составлять из готовых элементов образы контрастные по размеру. Владеет техникой обрывной аппликации. Воспитана любознательность и интерес к природе.

- умеет создавать простые композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом;

- умеет создавать образ медведя путем наклеивания кружков разного размера. Наносит клей по окружности. Воспитана аккуратность, самостоятельность

- умеет создавать образ новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка).

Экспериментирует с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампки) и материалами;

- закреплены знания детей о круглой форме, различии предметов по величине. Умеет составлять изображение из частей, правильно их располагая. Умет аккуратно наклеивать.

- умеет наклеивать шести - лучевые снежинки из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей);

- умеет путем аппликации создавать изображение светофора из готовых деталей. Различать прямоугольники и квадраты, зеленый, красный, желтый. Аккуратно наклеивать детали аппликации, ориентироваться на плоскости листа.

- умеет создавать весёлые композиции: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей);

- умеет составлять узор на предметах округлой формы, используя кружки разного цвета и величины. Развиты композиционные умения: наклеивать в середине и по краям. Закреплены приемы аккуратного наклеивания. Умеет продумывать подбор цветов. Развито эстетическое восприятие.

- умеет создавать образ лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Освоены понятия «часть и целое»;

- умеет изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей. Определяет форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточняет знание цветов, развито цветовое восприятие.

- использует изобразительно-выразительные средства для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков;

- выдаёт яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Умеет приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку (сминать салфетку в комок и приклеивать). Развито воображение.

- умеет создавать красивые композиции. Осуществляет выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развито чувства цвета и формы.

- вызван интерес к созданию выразительного образа одуванчика, в технике обрывной аппликации. Имеет представление о внешнем виде одуванчика. Развито чувство цвета, формы и мелкую моторику.

### ***Конструирование***

- устанавливает ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов;

- знаком с новым способом – изменение ширины дорожки путем поворота деталей;

- имеет представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Знаком с новым способом- размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции»

- знает о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности;

- имеет представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Сравнивает пирамиду с башней найти сходство и отличие;

- умеет создавать различные образы на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины.

- умеет выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению.

- умеет искать способы изменения постройки –преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван - в раскладной.

- воспитан интерес к созданию образов сосулек из формы (морковку).

- знает, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном);

- проявляет интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик;

- умеет выкладывать огонь из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков

### ***Музыкальная деятельность***

• слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни; поет, не отставая и не опережая других

• умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами

• различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан; замечает изменения в звучании (тихо – громко)

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### ***Вид образовательной деятельности «Двигательная деятельность»***

- умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого
- может ползать на четвереньках, лазать лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом
- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места
- катает мяч в заданном направлении с расстояния
- бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы;
- ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит;
- метает предметы правой и левой рукой

**средняя подгруппа  
(от 4 до 5 лет)**

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### ***Вид образовательной деятельности «Социализация»***

- старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе
- понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается
- понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики
- имеет представления о мужских и женских профессиях
- проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги
- готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы
- ребенок знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном поселке, назвать его. Знает некоторые государственные праздники. Имеет первичное представление о Российской армии. Знает некоторые военные профессии
- принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры

### ***Трудовое воспитание (реализуется в режимных моментах)***

- сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитано положительное отношение к труду, желание трудиться.
- проявляет ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- умеет ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремиться сделать его хорошо).
- имеет первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- проявляет положительное отношение к труду, желание трудиться.
- формируется ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других.
- умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- склонен самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

### ***Формирование основ безопасности (реализуется в режимных моментах)***

- имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- знаком с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- сформированы представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***

#### ***Социальный мир»***

- знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей
- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним
- знает о значении солнца, воздуха, воды для человека
- ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)
- называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья
- сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением
- различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник
- умеет группировать предметы по цвету, форме, назначению
- понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь»; определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность

#### ***Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) Природный мир»***

- расширены представления детей об овощах и фруктах. Закреплены знания детей о сезонных изменениях в природе.
- расширены представления детей об осенних изменениях в природе. Сформировано бережное отношение к окружающей природе.
- расширено представление о жизни домашних животных в зимнее время года. Сформировано желание заботиться о домашних животных.
- сформировано у детей представление о жизни диких животных зимой.
- расширены представления детей о многообразии птиц. Ребенок выделяет характерные особенности снегиря. Бережно относится к птицам (желание заботиться о птицах в зимнюю стужу).
- расширены представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет).
- расширено представление детей о комнатных растениях: их пользе и строении.
- Сформировано представление о том, что дерево и кустарник – это растение, у них общие признаки (корень, стебель, лист), но есть различия (у дерева один стебель, а у кустарника много стеблей).
- расширены представления детей о разнообразии насекомых. Сформировано бережное отношение к окружающей природе.

#### ***Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)***

- развито представление детей об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше, позже».
- сформировано представление о числе и цифре 4, умеет считать до 4, соотносить цифру 4 с количеством.
- сформировано представление о квадрате, как об общей форме некоторых предметов.
- сформировано представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.
- развито понятие пространственных отношений «вверху», «внизу», развито умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения.
- сформировано умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения.
- сформировано представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством.
- сформировано представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы.
- развито понимание значения слов «внутри» «снаружи»; закреплены счетные умения.
- развито понимание смысла слов «впереди, сзади, между». Закреплены пространственные отношения «справа-слева».
- сформированы представления о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы.
- сформированы представления о числовом ряде, закреплено умение считать до 5, соотносить цифры 1-5 с количеством, сформирован опыт обратного счета от 5 до 1.
- сформировано представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством.

- сформировано представление о порядковом счете, закреплено умение считать до шести, умение соотносить цифры 1- 6 с количеством.
- сформировано представление о числе и цифре 7, развито умение считать до семи и обратно. Закреплены геометрические представления, счетные умения.
- закреплено умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду.
- развито понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировано умение сравнивать предметы по толщине.
- развито понимание слов «длинный» и «короткий», закреплено сравнение по длине, сформировано представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развит глазомер.
- развито понимание слов «высокий» и «низкий», закреплено умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развит глазомер.
- сформировано представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством.
- сформировано представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.
- сформировано представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.
- сформировано представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур.
- развито представление об изменении со временем, о временных отношениях «раньше» - «позже», умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже».
- закреплено представление детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Вид образовательной деятельности «Развитие речи»***

- рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме; может повторить образцы описания игрушки
- имеет предпочтения в литературных произведениях; проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок; может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть
- определяет первый звук в слове; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами
- поддерживает беседу, использует все части речи; понимает и употребляет слова-антонимы

#### ***Вид образовательной деятельности «Приобщение к художественной литературе»***

- умеет пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.
- пересказывает текст самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию.
- умеет логично и понятно высказывать суждения.
- понимает и оценивает характеры героев, передает интонацией и голосом характеры персонажей; подводит к пониманию образного содержания пословиц.
- согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи. Пересказывает небольшой рассказ, выразительно передавая прямую речь персонажей.
- внимательно слушает педагога, отвечает на вопросы и составляет пересказ по наводящим вопросам.
- умеет внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнему виду, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.
- имеет представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.
- умеет запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.
- владеет разными способами выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

***Чтение художественной литературы (реализуется в режимных моментах)***

- расширен опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- углублен интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- развиты умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- способен освоить художественно-речевую деятельность на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- поддерживает желание отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
***Вид образовательной деятельности «Изобразительная деятельность»***

***Лепка***

- развит интерес к лепке; совершенствуется умение лепить. Развиты образные представления, умеет выбирать содержание изображения. Умеет передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.
- сформировано умение работать аккуратно. Воспитывается стремление делать что-то для других, сформировано умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
- сформировано знание приемов вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знаком с приемами лепки предметов овальной формы. Умеет передавать особенности каждого предмета. Закреплено умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Умеет пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.
- знаком с приемами использования стеки. Умеет лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Умеет образно оценивать работы.
- развито чувство аккуратности при лепке. Развиты образные представления, воображение и творчество. Закреплено умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитано внимание к другим детям, желание заботиться о них.
- закреплены приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развит интерес к лепке. Развиты эстетические чувства.
- передают относительную величину частей уточки.
- развита аккуратность при лепке. Обогащены представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке.
- знакомы с приемами использования стеки. Умеют выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
- умеет лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы.
- умеет лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей.
- развиты навыки коллективной работы.
- умеет украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Развита самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.
- умеет лепить животное; передавая овальную форму его туловища, головы.

***Рисование***

- Развито умение задумывать содержание рисунка, создавая изображение, передавая форму частей. Закреплены навыки рисования красками. Развито творческие способности, воображение, умение

рассказывать о созданном изображении. Сформировано эмоциональное положительное отношение к созданным рисункам.

- Умеет аккуратно закрашивать поверхность рисунка карандашом; побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (дома, деревья и т.д.).

- Владеет навыками рисовать большой дом, переделывает прямоугольную форму стен, ряды окон. Развито умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвано желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.

- Развито умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него короткие и длинные ветки. Умеет передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплены приемы рисования карандашами. Подведен к эмоциональной эстетической оценке своих работ.

- Развито эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Сформировано положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплены приемы рисования красками, с использованием нескольких цветов.

- Умеет рисовать веселое и грустное лицо простым карандашом, понимать содержание прочитанного произведения. Воспитано доброжелательное отношение к окружающим. Умеет выражать и описывать свои чувства.

- Развито творческие способности, воображение. Сформировано представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

- Развито умение изображать осень, рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплено умение рисовать красками.

- Развито эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Сформировано положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплены приемы рисования красками, с использованием нескольких цветов. Закреплено знание о Родине, и столице.

- Умеет передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплено умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.

- Владеет навыками росписью дымковской игрушки (барышни), выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки), равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными). Развито чувства ритма, композиции, цвета.

- Закреплены знания передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Обучены рисовать елочку с удлиненными книзу веточками. Закреплены умения рисовать красками. Развито образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.

- Обучены использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Привито стремление добиваться хорошего результата. Развито образное восприятие, воображение, творчество.

- Владеет навыками передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплены умения рисовать красками и кистью.

- Умеет изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплено умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.

- Умеет передавать в рисунке образ новогодней елки. Сформировано умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Умеет пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.

Владеет навыками самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплены технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитана инициатива, самостоятельность. Развиты эстетические чувства, фантазия, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.

- Привито умение передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой, доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.

- Умеет рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.



Закреплены знания в рисовании красками, кистью. Развито образное восприятие, воображение.

- Умеет задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.

- Владеет навыками создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплены умения передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Умеет рисовать и закрашивать. Ознакомлен с историей возникновения игрушек.

- Сформировано умение при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

- Умеет задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.

Воспитана самостоятельность, творчество.

- Умеет рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.

Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.

- знаком с традиционным промыслом Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; с изделиями городецких мастеров. Умеет смешивать красную и белую, синюю и белую краску для получения розового и голубого цветов. Умеет рисовать бутоны и листья по мотивам городецких мастеров.

- Развита наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Умеет передавать в рисунке части растения. Закреплено умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовано умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развито эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Сформировано представление о Международном женском дне 8 Марта.

- умеет изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплено умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитана самостоятельность, творчество. Умеет отмечать выразительные изображения.

- Развито умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом.

- Умеет передавать в рисунке впечатления от весны. Развито умение удачно располагать изображение на листе. Умеет в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).

- Закреплено знание овальной формы, понятия "тупой", "острый". Умеет рисовать овальную форму. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Закрепить знания детей о православном празднике «Пасха».

- Умеет рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба. умение

- Умеет составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развито творчество, эстетическое восприятие, воображение.

- Развита образные представления, воображение, творчество. Умеет передавать сказочные образы. Закреплены приемы работы кистью и красками. Умеет рисовать четвероногих животных. Закреплены знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Умеет сравнивать животных, видеть общее и различия.

- Сформировано умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Знаком с новой техникой рисования на мокром листе. Умеет подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.

- Умеет самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Умеет украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развито творческое воображение.

- Развита образные представления, воображение детей

### **Аппликация**

- сформированы навыки разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - умеет резать широкую полосу бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться

- умеет создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплено умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображение.

- умеет составлять из полос изображения разных предметов (кустик и др.).

- умеет срезать уголки квадрата, закругляя их. Умеет держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации

- умеет вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе.

- знаком с оригами. Умеет складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности.

- умеет резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Создает в аппликации образ большого дома. Развито чувство пропорций, ритма.
- знаком с последовательностью выполнения аппликации из ваты и бархатной бумаги без клея.
- умеет правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Сформированы навыки коллективного творчества.
- умеет самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора. Умеет располагать предмет в центре листа, составлять изображение по частям.
- умеет создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы).

### **Конструирование**

- умеет распределять материал, чередовать действия, анализировать результат совместной деятельности.
- развито ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, творческое воображение. Имеет интерес к конструированию.
- сформировано понятие о доме как жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог).
- расширен опыт сооружения замкнутых построек, интерес к конструированию.
- имеет представление о модульном способе конструирования. Развиты навыки работы с ножницами.
- имеет навык работы с плоской мозаикой, созданием единой композиции.
- сформирован опыт конструирования на плоскости.
- умеет анализировать постройку и выделять структурообразующие элементы.
- имеет навыки конструирования из салфеток (скручивание «язычков пламени»).
- знаком со способом конструирования: втыкивания детали в деталь, со способами конструирования бумажного цилиндра.
- знаком со способами конструирования бумажного цилиндра с ажурной «юбочкой».
- умеет навыки конструирования с использованием фольги.
- умеет складывать бумажные квадраты по диагонали и видоизменять форму.
- имеет опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала.
- имеет представление об узелковых куклах. Владеет способом конструирования узелковых кукол.
- имеет расширенный опыт конструирования ассиметричных построек, автомобилей из бумаги.
- проявляет интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
- знаком со способом конструирования открыток с «сюрпризом», миниатюрных книжечек.
- проявляет интерес к созданию персонажей театра кукол из вязанных рукавичек и бумаги.
- имеет опыт сооружения замкнутых построек (с определенным количеством секций), мостиков.
- имеет устойчивый интерес конструированию и обыгрыванию построек.

### **Музыкальная деятельность**

- имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания и пения; выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах; может выполнять движения с предметами
- узнает песни по мелодии; может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Вид образовательной деятельности «Двигательная деятельность»***

- знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня
- соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности
- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик
- ловит мяч с расстояния; метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол
- строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг
- определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки

**старшая подгруппа  
(от 5 до 6 лет)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Вид образовательной деятельности «Социализация»***

- старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе
- может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам, действиям
- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, этические характеристики
- понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается
- выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы
- имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества
- проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль

***Трудовое воспитание (реализуется в режимных моментах)***

- сформированы представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитано уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- развита самостоятельность и инициатива в труде, расширен диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;
- развиты творческие способности, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

***Формирование основ безопасности (реализуется в режимных моментах)***

- сформированы представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- сформированы умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***

***Социальный мир»***

- знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии
- знает столицу России; может назвать некоторые достопримечательности родного города, поселка
- знает о значении солнца, воздуха, воды для человека
- ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)
- называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику; определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)
- правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает две группы предметов (+1 и -1)
- различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; соотносит объемные и плоскостные фигуры
- выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением
- ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала – потом); называет времена года, части суток, дни недели

***Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) Природный мир»***

- сформированы представления о лете.
- сформированы представления о видах труда летом.
- воспитано желание делиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками.
- знает о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенностей поверхности).
- знает, кто и где выращивает овощи и фрукты ( на огороде) – овощеводы, в саду – садоводы).

- умеет описывать внешний вид растения, правильно используя названия частей растений (корень, стебель, лист, цветок), сравнивает растения, находит общее и различия.
- знает модели, умеет использовать их при доказательстве (форма листьев, цвет, контур).
- знает особенности внешнего вида собаки и лисы.
- сформированы знания о природе.
- умеет быстро находить правильный ответ.
- сформировано чувство любви к природе и бережное отношение к ней.
- сформировано обобщённое представление о зиме, состоянии неживой природы, состоянии живой природы — растительный и животный мир. Развита познавательная активность.
- знает о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых.
- умеет классифицировать птиц по принципу «зимующие – перелётные»; воспитано заботливое отношение к птицам.
- сформировано представление о приспособлении растений к среде обитания ( кактус) , к сезону.
- закреплены знания о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля.
- знает о пресноводных обитателях рек и озер.
- умеет классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер.

### ***Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)***

- знает порядковый счет до восьми. Числа и цифры 1-8, умеет соотносить цифру с количеством предметов, умеет составлять числовой ряд.
- знает формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путем наложения (приложения).
- знает количественный и порядковый счет до восьми и обратно, закреплено представление о числовом ряде, умеет соотносить цифру с количеством предметов.
- знает свойства предметов, формы геометрических фигур, закреплено умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражены свойства предметов в речи.
- знает формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» – «внизу», «слева» - «справа».
- сформировано представление о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений.
- развито умение понимать и использовать символы, сформировано представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания.
- сформировано представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице.
- знает количественный и порядковый счет до 9, сформировано умение соотносить цифру 9 с количеством.
- владеет мыслительными операциями – анализ, сравнение, обобщение, классификация, развиты: внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности.
- сформировано представление о числе 0, знает цифру 0, сформировано умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
- сформирован опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закреплен способ действий « если что- то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику».
- сформировано умение считать до 10, различает запись числа 10 и соотносит ее с десятью предметами.
- сформировано представление о равных группах предметов, умеет устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, знает знак «=».
- развито умение выделять и называть свойства предметов, умеет сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения, знает счет до 10, умеет соотносить запись чисел с количеством;
- развито умение выделять и называть свойства предметов, умеет сравнивать предметы по высоте.
- сформировано представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +.
- развито умение выделять и называть свойства предметов, умеет сравнивать предметы по свойствам.
- умеет выделять и называть свойства предметов, умеет сравнивать предметы по свойствам.
- сформировано представление о взаимосвязи между целым и частью.
- умеет составлять и решать задачи по картинкам.

- умеет определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее(выше) или короче(ниже), чем другая.
- проявляет интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Вид образовательной деятельности «Развитие речи»***

- имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей; может выразительно, связно и последовательно рассказывать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение; составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения
- определяет место звука в слове; сравнивает слова по длительности; находит слова с заданным звуком
- поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие (несогласие), использует все части речи; подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы

#### ***Вид образовательной деятельности «Приобщение к художественной литературе»***

- умеет выразительно читать наизусть стихи.
- имеет целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Знает об особенностях разных литературных жанров.
- умеет выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспринимать образность языка стихотворения. Имеет представления о пейзажной лирике А.С.Пушкина.
- знаком с басней, с её жанровыми особенностями. Понимает аллегории басни, идеи. Воспитана чуткость к образному строю языка басни. Понимает значение пословиц о труде.
- умеет составлять рассказ, используя выразительно-изобразительные средства языка, сравнения к заданному слову.
- развита способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы.
- умеет интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения.
- умеет эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать её со значением половицы.
- умеет выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.
- умеет чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык.
- знает об особенностях природы в разные периоды зимы. Сформировано эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.
- понимает нравственный смысл сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини. Знает о жанровых особенностях сказки.
- воспитано чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления. Умеет эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.
- умеет осмысливать идею сказки, оценивать характеры Персонажей.
- умеет выразительно читать стихотворение, развивать поэтический слух. Способен воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы. Развита творческая способность: умеет составлять лирические рассказы и сказки.
- знает о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.
- осмысливает содержание басни, аллегорию, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях сказки. Развивает точность, выразительность, ясность изложения мыслей.

#### ***Вид образовательной деятельности «Обучение грамоте»***

- умеет определять места звука в словах **аист, астра, луна, мак**. Делит слов на слоги. Условно обозначает слоги;
- умеет определение места звука в словах **утка, арбуз, кенгуру**. Определяет количества слогов в словах;
- имеет понятие, что гласный, когда он один, образует слог. Соотносит произносимые и составленные слова из разрезной азбуки большого формата со слоговой схемой;
- умеет определять на слух место звука в словах: **осы, сом, эскимо, усы;**

- умеет определять места звука в словах **мак, сумка, альбом**. Анализирует, составляет из разрезной азбуки и чтение слогов и слов: **ам, ма, ум, му, мама** ;
- читает и составляет слоги по разрезной азбуке и слоговым таблицам. Пишет первый слог в схемах под предметными картинками. Различает гласные и согласные звуки;
- умеет определять места звука в трех позициях. Сравнивает на слух слова сама и сам. Практически знаком с ударным гласным звуком;
- умеет определять слоговую структуру слов **мох, муха**.
- называет слова с заданным звуком, составляет прямые и обратные слоги из вышеуказанных букв наборного полотна индивидуально – из букв разрезной азбуки; составляет трехбуквенные слова;
- составляет слоги из букв наборного полотна большого формата. Закреплены понятия звука и буквы Ш;
- узнает согласные звуки С и Ш, в звуковом анализе слов; составляет схемы звукового состава слова.
- умеет работать по разрезным азбукам различного формата. Читает слоги с договариванием до целого слова по слоговым таблицам . Читает повествовательные предложения из двух- трех слов. Знает представления о точке в конце предложения ; пишет большую букву в начале предложения. Составляет схемы предложения;
- умеет находить место звука в двух позициях в середине слова и на конце в словах: осы, рыбы, сын, усы;
- умеет делить на слоги двух-трехсложные слова, правильно определяет последовательное звучание каждой части слова, умеет самостоятельно находить слова с заданными звуками, расположенными в любой части слова;
- владеет навыками звукового и слогового анализа слов, в чтении слоговой таблицы, знает вопросительные и восклицательные знаки ; умеет осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделяет звуки в слове;
- умеет осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов. Интонационно выделяет звуки в слове. Умеет читать слоги с данной буквой.
- умеет читать слова. Работает над ударным слогом.
- умеет произносить изолированные гласные звуки. Работает над предложением.
- определяет места звука в словах. Составляет простые и сложные предложения;
- умеет делать звуковой и слоговой анализ слов. Развита связная речь;
- умеет определять место звука в словах: кот, труба, утка. Читает слоги с договариванием до целого слова. Умеет классифицировать понятия.
- умеет находить место звука И в трех позициях: в начале, в середине, в конце слова.
- отработана дикция, отрегулировано дыхание.
- характеризует звук В. Определяет место звука в двух позициях: в начале, в середине; умеет делать звуковой анализ слов.
- характеризует звук. Определяет место звука в словах.

***Вид образовательной деятельности «Чтение художественной литературы» (реализуется в режимных моментах)***

- поддерживает интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- воспитан литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- совершенствованы умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- развиты первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- поддерживает самостоятельность и инициативность в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
***Вид образовательной деятельности «Изобразительная деятельность»***

***Лепка***

- Умеет пользоваться лепным материалом, прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки.
  - Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами
  - Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи), передавать их характерные особенности;
  - Умеет лепить фигуры человека разной формы (девочка из конуса, мальчик из цилиндра);
  - Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях), «Дети на прогулке» и др.
  - Развита моторика пальцев.
  - Умеет сглаживать поверхность формы, делает предметы устойчивыми;
  - Освоил скульптурный способ лепки (из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей;
  - Умеет создавать объёмные композиции (натюрморты). Совершенствует изобразительную технику.
  - Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор и т. п.;
  - Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской);
- Сформированы умения обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
- Умеет создавать сюжетные композиции из отдельных фигурок с привлечением дополнительного материала;
  - Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
  - Умеет создавать объёмные полые поделки из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
  - Умеет составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними, самостоятельно варьировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки.
  - Умеет сочетать природный материал с пластилином.
  - Умеет наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета;
  - Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, т. п.

***Рисование***

- Знаком с новым способом создания абстрактной композиции- свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге.
- Умеет совершенствовать технику работы с акварельными красками.
- Умеет рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев, совершенствовать изобразительную технику;
- Знаком с новым способом изображения — наносить краску на листья, «печатать» ими на бумаге;
- Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Создает выразительные цветовые образы, самостоятельно смешивает краски для получения нужного оттенка;
- Развита чувства формы, цвета, пропорций.
- Знаком с декоративной росписью
- Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- Знаком с монотипией — нетрадиционным приемом рисования;
- Сформированы умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).
- Сформированы умения передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Сформировано элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развит интерес к истории государства;

- Знаком с натюрмортом, его содержанием, композицией;
- Сформированы умения передавать движения фигур.
- Умеет передавать характерные особенности семеновских матрешек;
- Умеет рисовать контуры предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Сформированы композиционные умения
- Умеет рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи;
- Развита техническая умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью);
- Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- Сформированы умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- Умеет рисовать животных, передавая их характерные особенности
- Умеет строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим круга
- Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- Умеет передавать сюжет доступными графическими средствами, показывает средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения;
- Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- Знаком с отличиями предметов по форме, величине, пропорциям частей; умеет передавать эти отличия в рисунках.
- Развита интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения, умеет сочетать разные изобразительные техники
- Развита эстетическое восприятие. Умеет передавать в рисунке красоту природы. Умеет рисовать всей кистью и ее концом.
- Умеет карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении, регулирует нажим, передает до трех оттенков цвета;
- Умеет рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине;
- Развита чувства формы, цвета, пропорций

### **Аппликация**

- Знаком с созданием образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов, умеет вырезать изображение по сложному контуру.
- Развита желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы, поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации.
- Умеет вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.
- Умеет составлять несложный сюжет.
- Умеет вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам, совершенствовать технику вырезания ножницами, развиты композиционные умения- при создания панорамы города ритмично располагать дома рядами;
- Знает приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов. Умеет правильно работать с ножницами и аккуратно пользоваться клеем. Умеет украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирать формы и цвета.
- Умеет сочетать в поделке несколько видов материалов;
- Умеет вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа журнальной бумаги;
- Умеет самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое до конца; •Умеет делать панно (настенное украшение).
- Умеет вырезать туловище из прямоугольника путем закругления углов и голову из квадрата.
- Может создать поздравительные открытки своими руками, закреплен способ симметричного вырезания;
- Развита аккуратность и бережное отношение к материалам.
- Знаком с приемом обрывания.
- Знает спектр технических приёмов обрывной аппликации и показ её изобразительно-выразительные возможности.



- Умеет создавать образ из бумаги. Умеет вырезать детали овальной формы. Может вырезать мелкие детали на глаз
- Знаком с последовательностью работы. Умеет творчески, воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.
- Знаком с рациональным способом вырезания из бумаги, сложенной гармошкой.
- Развиты композиционные умения, чувство цвета
- Умеет делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность.
- Знает аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Сформированы композиционные умения. Развито чувство формы и цвета.
- Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополняя их деталями, обогащающими изображения.

### ***Конструирование***

- Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций; поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию.
- Умеет складывать квадратный лист на девять или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.
- Умеет строить основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости; намечать очертания будущего сооружения.
- Развита активная заинтересованность к конструированию, умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции.
- Умеет совместно конструировать, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу.
- Развиты конструктивные способности в процессе изготовления поделок из самых разных материалов.
- Развиты конструктивные способности в работе с природным материалом (шишки, желуди)
- Умеет складывать круг по диаметру, чтобы образовались линии сгиба, делящие его на четыре равные части; вырезать у круга  $\frac{1}{4}$  часть, а из оставшихся склеить конус.
- Умеет делать игрушку приемом склеивания выкройки.
- Развито воображение детей.
- Умеет самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства.
- Развито стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.
- Сформировано умение пользоваться шаблоном.
- Умеет ориентироваться на плоскости.
- Умеет при постройке заменять одни детали другими, комбинировать их и определять способы действия.
- Знаком с новыми деталями –кольцами, возможностью использования их.
- Умеет планировать постройку, предварительно рассказывать о ней.
- Умеет выполнять поделку открытки с объемной аппликацией в соответствии с образцом.
- Сформировано умение составлять узор по замыслу
- Умеет на основе анализа игрушки находить знакомый способ ее изготовления.
- Развита активная заинтересованность к конструированию, умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции.
- Владеет совместным конструированием, обдумыванием замысла, продумыванием этапов строительства,
- Развито умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал
- Владеет техникой оригами, складывает лист поперек пополам, загибая углы в стороны, развито творчество ребенка.
- Умеет делать более сложное перекрытие, сооружая сложную конструкцию, сформировано умение анализировать образец.

### ***Музыкальная деятельность***

- различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений
- может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие

- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)
- играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Вид образовательной деятельности «Двигательная деятельность»***

- знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня
- соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности
- умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне
- умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч

### **Подготовительная подгруппа (от 6 до 7 лет)**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### ***Вид образовательной деятельности «Безопасность»***

- внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат
- знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми сверстниками, в природе
- знаком с правилами безопасного обращения с бытовыми предметами
- знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.), может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам (действиям), в том числе изображенным
- может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т.ч. на иллюстрации; эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей
- имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор
- договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет
- оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры
- следит за опрятностью своего внешнего вида; не нуждается в помощи взрослого в одевании (раздевании), приеме пищи, выполнении гигиенических процедур

#### ***Вид образовательной деятельности «Социализация»***

***(реализуется***

***в режимных моментах)***

- развита гуманистическая направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- знает привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- обогащен опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- развиты начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- способен сформировать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- воспитана любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

#### ***Трудовое воспитание (реализуется в режимных моментах)***

- сформировано представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- сформированы первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

- развит интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- умеет сотрудничать в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- воспитана ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ***Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) Социальный мир»***

- проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов
- знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение
- знает герб, флаг, гимн России, столицу, может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России
- может назвать некоторые достопримечательности родного города (поселка)
- имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)
- знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых
- количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и двух меньших (до 5)
- составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками
- знает способы измерения величины: длины, массы; пользуется условной меркой
- называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение; умеет делить фигуры на несколько частей и составляет целое
- знает временные отношения: день – неделя, месяц, минут – час (по часам), последовательность времен года и дней недели

#### ***Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) Природный мир»***

- сформированы знания о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- сформировано представление об условиях жизни комнатных растений, способах их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Формирование умений устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
- сформировано представление о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
- сформировано представление и систематизировании знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Сформировано полное представление о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- сформировано представление о насекомых.
- сформированы умения различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- сформированы представления сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- сформировано чувство уважения к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- сформировано умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- сформировано представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- сформировано представление о таких явлениях природы, как иней, град, туман, дождь.
- сформировано представление передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- сформировано представление о том, что в природе все взаимосвязано.
- сформировано представление устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

- сформировано представление понимать, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- сформировано умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- сформировано умение оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения Осень.**

- сформированы знания о том, что сентябрь — первый осенний месяц.
- сформированы умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- сформированы представления об обрезке кустарников и для чего это делают.
- привлекаются к участию в высаживании садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- сформированы умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

### **Зима.**

- сформировано представление о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- сформировано представление, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Формирование знаний о том, что эти плоды - корм для птиц.
- сформировано умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
- сформировано умение замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- сформированы знания о том, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- привлекаются к участию в посадке семян овса для птиц.

### **Весна.**

- сформировано представление о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; о том, что пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- знакомы с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- наблюдают за высаживанием, обрезанием деревьев и кустарников.
- сформированы умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.).
- сформированы умения выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- знакомы с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

### **Лето.**

- сформировано представление об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- сформированы умения объяснять, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- знакомы с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- сформированы знания о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- знакомы с трудом людей на полях, в садах и огородах.
- сформировано желание помогать взрослым.

### **Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)**

- сформированы общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

- сформированы умения объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельные его части.
- сформированы умения устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составлять пары предметов или соединять предметы стрелками.
- знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами, с числами второго десятка.
- сформированы умения понимать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- сформированы умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
- сформированы знания раскладывания числа на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- знаком с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различие, набор и размен монет).
- сформированы умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).
- сформированы умения считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- сформированы умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- сформированы умения измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- сформированы представления о весе предметов и способах его измерения.
- сформированы умения сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- сформированы представления о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
- знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства.
- сформировано представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- сформированы умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- сформированы умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- сформированы умения анализировать формы предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- сформированы умения ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой.
- сформированы умения моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- сформированы умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
- сформированы элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- сформированы умения пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- развиты «чувства времени», умение беречь время, регулирование своей деятельности в соответствии со временем; различая длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- сформированы умения определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### ***Вид образовательной деятельности «Развитие речи»***

- называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине
- различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность
- при необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

### ***Вид образовательной деятельности «Приобщение к художественной литературе»***

- проявляет интерес детей к художественной литературе.
- знаком с новыми сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимым персонажем. Развито чувство юмора.
- знаком с выразительными средствами (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; относится с чуткостью к поэтическому слову.
- при чтении стихотворений, в драматизациях использует художественно-речевые исполнительские навыки (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- знаком с иллюстрациями известных художников.

### ***Вид образовательной деятельности «Обучение грамоте»***

- имеет представление о предложении (без грамматического определения).
- составляет предложения, членит простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- умеет составлять слова из слогов (устно).
- Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.

### ***Вид образовательной деятельности «Чтение художественной литературы» (реализуется в режимных моментах)***

- воспитано ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- обогащен читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- совершенствованы умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- обогащены представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- умеет проявлять самостоятельность и творчество в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Вид образовательной деятельности «Изобразительная деятельность»***

#### ***Лепка***

- Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.
- Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
- Умеет обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Сформировано умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.

- Развито чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Развиты навыки декоративной лепки.
- Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Рисование**

- Развито образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения; умеет аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, доброжелательно и уважительно относится к работам товарищей.
- Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Умеет активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Умеет рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умеет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Развито коллективное творчество. Умеет действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развита наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствована техника изображения.
- Соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Знаком с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Умеет видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствует плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развито представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки. • Знакомы с изменчивостью цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Умеет замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развито цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развито восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
- Умеет детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Сформировано умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Сформировано умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).
- Проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

- Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Аппликация**

- Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развито умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.
- Умеет изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Сформированы приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- Знает мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Развито чувство цвета, колорита, композиции. Активно проявляет творчество.
- Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Сформировано умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), умеет подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Умеет использовать образец.
- Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.
- Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Умеет экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструирование**

- Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), желает передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Участвует в коллективной работе: умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.
- Развито умение планировать процесс возведения постройки.
- Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

### **Художественный труд (в режимных моментах)**

- Знаком со способом создания мобиля, с техникой «батик».
- Умеет составлять узоры из осенних листьев.
- Созданы условия для свободного экспериментирования.
- Умеет создавать декоративные композиции из природного материала.
- Знаком с техникой «папье-маше».
- Знаком с технологией создания игрушек из соломы, шерстяных ниток, бумажных полосок.



- Вызван интерес к созданию украшений из природного материала.
  - Знаком со способом создания фигурок животных и сказочных персонажей из цельной яичной скорлупы.
  - Знает способ декорирования по мотивам писанок.
  - Вызван интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов.
  - Знаком с технологией создания предметов по мотивам болгарской и молдавской культуры.
  - Сформировано умение мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом.
  - Сформировано умение создавать коллажи из битой яичной скорлупы.
  - Знаком с лубком как видом народного творчества.
- Сформировано умение создавать предметы из проволоки.
- Развито художественное восприятие, чувство гармонии и ритма.
  - Развито творческое воображение.
  - Сформировано умение плести венки из живых растений, веток, ленточек.

#### *Вид образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»*

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие
- исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### *Вид образовательной деятельности «Двигательная деятельность»*

- знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается соблюдать их
- называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами
- выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног
- умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку
- умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении
- умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч

**Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.**

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы). Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

1. Для детей, не усваивающих ООП ДО;
2. Для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов: воспитатели разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории). При разработке индивидуального образовательного маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу. Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны

соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС ДО.

В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития». Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста.

### **1.3.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (Пункт 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (Пункт 4.3 ФГОС ДО);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Пункт 4.3 ФГОС ДО);

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком

личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей

развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов представлена в Приложение 1

### **1.3.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ и направлена на развитие детей **по образовательной области «Познавательное развитие»**. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанной образовательной области через *вид образовательной деятельности «Краеведение»*.

#### ***Планируемые результаты освоения вида образовательной деятельности «Краеведение»***

##### ***Младшая подгруппа (от 1,5 до 3 лет)***

- имеет представление о семье, как о людях, которые живут вместе, умеет называть членов семьи, проявлять заботу и любовь к родным.
- знаком с государственным праздником - Новый год.
- развито чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание.
- воспитано доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.
- имеет представление о пробуждении растительности весной.
- имеет представление о понятии «бытовые приборы». Дифференцирует бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает и т.д.

- сформировано представление о профессиях воспитателя и няни. Развито зрительное и слуховое восприятие.
- проявляет интерес к родному поселку: знает название улицы, на которой расположен детский сад и на которой он живет.
- знает членов своей семьи, испытывает к ним чувство привязанности.
- знает участок своей группы и некоторые названия деревьев, кустов, цветов, бережно относится к растениям участка.

**2 младшая подгруппа**  
**(от 3 до 4 лет)**

- ребенок в игре передает семейные отношения заботы друг о друге,
- проявляет внимательное отношение к близким людям,
- знает профессии людей, которые трудятся в детском саду,
- знает название поселка, в котором живет,
- проявляет интерес к народным праздникам,
- знает диких и домашних животных родного края,
- узнает и называет птиц, прилетающих на участок.

**средняя подгруппа**  
**(от 4 до 5 лет)**

- у ребенка сформированы понятия о родственных связях,
- знает достопримечательности и общественные учреждения поселка, в котором живет,
- знает название улицы, на которой живет,
- знает название некоторых народных праздников и принимает участие в них,
- знает некоторые народные подвижные игры, умеет играть в них,
- знает названия основных видов деревьев, произрастающих в родном краю,
- знает название реки родного поселка.

**старшая подгруппа**  
**(от 5 до 6 лет)**

- ребенок знает значение фамилии в семье,
- знает историю зарождения поселка, главные достопримечательности родного поселка, людей его прославивших,
- знает, кто такие заводчане, чем славен их труд;
- знает государственную символику района;
- проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.);
- знает представителей растительного и животного мира родного края,
- имеет представление о заповедниках родного края,
- имеет представление об экологической культуре,
- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия,
- использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки,
- эмоционально откликается на народные песни.

**подготовительная подгруппа**  
**(от 6 до 7 лет)**

- осознает значение семьи, родных и близких людей для человека;
- знает о прошлом села Домачи (история названия села, кто населял село, чем прославилось село и т.д.),
- знает о том, что Лев Толстовский район – часть Липецкой области и России, может найти ее на карте,
- знает о героях-земляках, защищавших Родину в годы ВОВ,
- знает названия улиц родного поселка,
- знает символику Лев Толстовского района и Липецкой области;
- имеет представление о Красной книге и знает некоторых ее представителей,

- знает разные народные подвижные игры, знает правила игры,
- знает и соблюдает правила поведения в природе,
- у ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в правилах поведения в поселке,
- активно и осмысленно использует в речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки,
- проявляет осмысленный интерес к народному творчеству, знает отличительные особенности разных народных промыслов,
- знает название народных праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает, с удовольствием участвует в них,
- с удовольствием слушает и исполняет народные песни,
- проявляет любознательность по отношению к родному поселку, краю, его интересуется, почему поселок устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду поселка, использует местоимение «мой»,
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование,
- проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами односельчан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям поселка,
- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до семи - восьми лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная деятельность в муниципальном бюджетном образовательном учреждении им. Л.Н.Толстого Лев Толстовского района Липецкой области представлена в соответствии с данными направлениями развития ребёнка (п. 2.6.; ФГОС ДО).

#### ***2.1.1 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**1 младшая подгруппа  
(от 1,5 до 3 лет)**

**по виду образовательной деятельности «Социализация»  
Задачи образовательной деятельности**

- Способствовать благоприятной адаптации детей в группе полного дня дошкольного возраста , поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения. Формировать гражданскую принадлежность, чувство заботы, желание помочь всем, кто в этом нуждается. Вызвать сочувствие к заболевшей кукле. Включить детей в обсуждение проблемы и поиск конкретных путей оказания помощи. Побуждать детей формировать представление о зиме. Расширение детских представлений о предметах одежды и их назначении. Формировать понятие праздник, развивать эмоциональное чувство радости, воспитывать дружеские отношения и уважение к близким. Способствовать пониманию элементарных инструкций, обусловленных ситуацией. Познакомить детей с помещением детского сада, развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве, воспитывать любовь к ближнему окружению. Пробуждать эмоциональную отзывчивость, готовность прийти на помощь. Формировать нравственные и партнерские отношения, формирование общепринятых норм в семье. Развивать интерес детей к совместным играм и действиям. Понимать и выполнять элементарные инструкции. Способствовать пробуждению отзывчивости.

### ***2 младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)***

#### **по виду образовательной деятельности «Социализация»**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Продолжать формировать представления детей о людях различных профессий; закрепить знания детей о профессии водителя, дать представления детям о профессии повара, предметах, необходимых для работы; развивать наблюдательность; воспитывать уважение к труду взрослых, желание называть сотрудников детского сада по и.о. Продолжать знакомить детей с домашними животными и птицами; воспитывать гуманное отношение к животным; развивать речь детей. Формировать у детей представление о семье и своем месте в ней; учить детей называть членов своей семьи; знать, что в семье все заботятся и любят друг друга; понимать роль взрослого и ребенка в семье; вызывать у ребенка гордость за свою семью. Продолжать формировать представление у детей об особенностях человеческого организма; сформировать у детей элементарные представления об особенностях своего организма; познакомить с простейшими приемами первой медицинской помощи; развивать любознательность; воспитывать желание заботиться о друге. Познакомить детей с праздником День защитника Отечества; вызвать интерес и уважение к военным; воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии. Дать детям представление, что у всех есть мамы; развивать добрые, нежные чувства к своим родным людям и уважение к семьям животных на примере их сходства. Учить детей определять не только свое личное состояние, но и состояние

окружающих их людей; развивать эмоциональную отзывчивость, проявлять свои эмоции через жесты и мимику; уметь оценивать свои поступки и поступки окружающих их детей; развивать у детей память, активизировать связную речь.

#### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Трудовое воспитание (реализуется в режимных моментах)***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

-Развивать интерес к труду взрослых в группах полного дня дошкольного возраста и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

-Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.

-Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группах полного дня дошкольного возраста; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

#### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Формирование основ безопасности (реализуется в режимных моментах)***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

-Развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

-Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

#### **средняя подгруппа**

**(от 4 до 5 лет)**

#### **по виду образовательной деятельности «Социализация»**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

-Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

-Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

-Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

-Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

-Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Систематизировать и уточнить знания детей о пешеходных переходах. Формировать представления детей о дружбе, друге; воспитывать умение и навыки общения со сверстниками: не обижать, прощать, сочувствовать. Дать представление о разнообразии одежды; продолжать учить группировке предметов. Формировать представления дошкольников об игрушках (мяч, машины, куклы, мозаика, строительный материал), их назначении, существенных признаках (цвет, форма, величина), материалах, из которых они сделаны. Показать детям историю развития мяча; познакомить с правилами обращения с металлическими игрушками, мелкими игрушками и деталями; воспитывать бережное отношение к игрушкам, изготовленными взрослыми для игр детей. Продолжать знакомить детей с работой сотрудников детского сада.

Познакомить их с трудом работников прачечной (*здесь стирают бельё для всех детей детского сада, гладят его*).

Воспитывать уважение к труду сотрудников группы полного дня, желание облегчить их труд (*Труд в прачечной очень тяжёлый, и если дети будут хорошо мыть руки, сотрудникам легче будет стирать полотенца*). Формировать представления о содержании и структуре труда прачки, о характере стирального трудового процесса (цель, материал, бытовая техника и результат); Рассказать об опасности бытовых электрических приборов и бережном с ними обращении. Воспитывать уважительное отношение к труду прачки. Уточнить представления детей о профессии пап и дедушек, о профессии военного. Воспитывать у детей желание доставлять папе (дедушке) радость, делать подарки. Формировать представления детей о труде и профессиях своих мам и женщин группы полного дня; Воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками, действиями; Обсуждение с детьми жизненных ситуаций. Формировать представления детей о деревне: дома, чем занимаются сельские труженики, взаимосвязь города и деревни. Воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к продуктам питания. Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу;

Необходимо знать свой адрес и нельзя никуда уходить.

### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Трудовое воспитание (реализуется в режимных моментах)***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

-Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

-Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

-Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в группах полного дня и семье.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.



**по виду образовательной деятельности**  
**Формирование основ безопасности (реализуется в режимных моментах)**

**Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Старшая подгруппа**  
**(от 5 до 6 лет)**

**по виду образовательной деятельности «Социализация»**

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Содержание образовательной деятельности**

Учить детей правилам этикета, формами и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий и благодарности, способствовать преодолению застенчивости и скованности детей. Дать детям представление о том, что такое доброе отношение к животным, объяснить детям, что в отношении к животным проявляется культура человека. Дать детям представление о том, что такое доброе отношение к животным, объяснить детям, что в отношении к животным проявляется культура человека. Обучение детей способности понять и оценить роль наших «умных помощников» - органов чувств – в процессе познания окружающего мира, их значение для развития общения (в процессе восприятия, внимания, памяти, двигательной и эмоциональной сферах). Учить детей справедливо разрешать споры и конфликты. Закрепить умение пользоваться различными выражениями извинения. Расширять представления детей о взаимоотношениях людей, побуждать к активному проявлению эмоциональной отзывчивости к друзьям. Побуждать к соблюдению правил поведения между друзьями. Знакомить с основными мерами предосторожности в отношениях с незнакомыми людьми. Воспитывать и прививать детям хорошие манеры. Закрепить знания детей о транспорте и правилах дорожного движения. Познакомить детей с правилами для пешеходов. Учить переходить улицу в определённых местах. Закрепить знания о сигналах светофора, о том, что нельзя играть на проезжей части дороги. Воспитывать дисциплинированность, развивать связную речь, умение решать противоречия. Сформировать представления и понятия о сервировке праздничного стола; совершенствовать навыки поведения за столом и владения различными предметами. Сформировать у детей навыки общения, развивать понимание смысла норм и правил поведения в среде сверстников, воспитать привычку достойно вести себя в конфликтной ситуации. Учить детей радовать своих родных, оказывать им посильную помощь, воспитывать у детей желание помогать близким людям, общаться в процессе игры. Формировать у детей представления о разных профессиях, показать значимость каждой профессии. Рассказать о назначении светофора на проезжей части, познакомить с дорожными знаками.

Учить детей радовать своих родных, оказывать им посильную помощь, воспитывать у детей желание помогать близким людям, общаться в процессе игры. Формировать у детей представления о разных профессиях, показать значимость каждой профессии.

#### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Трудовое воспитание (реализуется в режимных моментах)***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников;
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

#### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Формирование основ безопасности (реализуется в режимных моментах)***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, научить грибы по внешнему виду. Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными. Рассказать о назначении светофора на проезжей части, познакомить с дорожными знаками. Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей

перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### *подготовительная подгруппа*

*(от 6 до 7 лет)*

#### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Социализация (реализуется в режимных моментах)***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

-Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

-Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

-Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

-Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении группы полного дня к праздникам и пр.

-Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

-Воспитывать любовь к своей семье, группе полного дня, к родному селу, поселку, стране.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

*Эмоции.* Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Мы самые старшие в группе полного дня. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в группе полного дня, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в группе полного дня, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

*Семья.* Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь,

внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.

Знание стихов, песен о школе, школьников.

*Школа.* Представления о школе, школьников, учителя; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

#### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Трудовое воспитание (реализуется в режимных моментах)***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,— люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

#### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Формирование основ безопасности***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Дать понятие, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Познакомить детей с некоторыми видами грибов; научить их различать съедобные и несъедобные грибы по внешнему виду. Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, научить различать их и правильно называть. Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться. Этому учат взрослые. Объяснить, что такие предметы должны храниться в специально отведенных местах. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которые им нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и сельской местности. Ознакомить детей с номером телефона «01», по которому нужно звонить в случае пожара. Научить ребенка заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих здоровью вред. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Научить ребенка говорить «нет», если старший приятель пытается вовлечь его в опасную ситуацию. Рассмотреть и обсудить с ребенком такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить его себя правильно вести. Ребенок должен знать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь». Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции – запомнить номер «02». Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). Ребенок должен запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначить ориентиры, которые помогут найти его место жительства (где находится и как выглядит его дом, что расположено поблизости). Познакомить детей с правилами этического и безопасного поведения в транспорте. Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. Рассказать детям о пользе витаминов, их значении для здоровья человека. Научить детей справляться со своими страхами. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. Сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с ними. Познакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. Объяснить детям, что плавать, купаться, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.

### **2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие)

**по виду образовательной деятельности**  
**Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**  
**Задачи образовательной деятельности**

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

**по виду образовательной деятельности**  
**Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**

**Содержание образовательной деятельности**

**по виду образовательной деятельности**

**ФЦКМ (социальный мир)**

Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, морковь, капуста; развивать цветовое восприятие, воспитывать аккуратность, вежливость. Сформировать у детей доброжелательное и заботливое отношение к домашним животным. Учить детей различать голоса домашних животных. Побуждать детей узнавать животных, называть, выделять отдельные части. Воспитывать доброжелательное и заботливое отношение к животным. Учить внимательно слушать, наблюдать; понимать и отвечать на заданные вопросы; побуждать подражать голосам птиц; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к птицам. Учить детей доброму отношению к кукле; помочь запомнить и активизировать в речи названия предметов, действий, качеств. Учить детей доброму отношению к кукле; формировать навык последовательных действий одевания на прогулку; закрепить представления детей об одежде; воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде. Формировать у детей элементарное представление о зиме, развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности. Воспитывать у детей добрые чувства, закреплять умение здороваться при встрече, прощаться при расставании. Приучать детей в играх с куклами использовать сооружения из строительного материала. Формировать умение играть вместе, совместно пользоваться игрушками. Формировать понятие праздник, развивать эмоциональные чувства радости; воспитывать дружеские отношения и уважение к близким. Учить детей радоваться, формировать у малышей положительные чувства и эмоции через улыбку, учить эмоционально воспринимать веселое настроение у людей. Познакомить детей со сказкой, сопровождая рассказывание показом персонажей и их действий; вызвать у детей радость от услышанного, сочувствие к зверям, оставшимся без теремка. Воспитывать у детей добрые чувства, внимание и заботливое отношение к другим. Воспитывать любовь к близким и родным; узнавать на фотографии знакомые лица, называть их хотя бы упрощенными словами. Научить делать различные конструкции зданий, вызвать интерес к строительству и желание строить, закреплять умение выполнять постройку в определенной последовательности. Способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребенку ситуацию; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых. Побуждать детей узнавать и называть животных леса, развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя». Дать представление об одуванчике и ромашке, учить находить такой же цветок как у воспитателя на картинке, воспитывать любовь к природе.

**по виду образовательной деятельности**

**ФЦКМ (природный мир)**

Развивать познавательную активность; обогащать представления детей об осенних изменениях в природе, воспитывать добрые чувства. Формировать умение узнавать на картинках (в игрушках) петушка, курочку и цыплят, называть их; формировать представления о домашних птицах; формировать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание слушать стихотворения, сказки. Формировать представления о зимних явлениях природы, основы взаимодействия с природой. Воспитывать любознательность и дружеские взаимоотношения. Формирование умения различать по внешнему виду овощи (лук, морковь, картофель); развивать внимание и память в дидактических играх на развитие тактильных ощущений; формировать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание слушать стихотворения. Развивать умение и желание наблюдать за растениями, замечать самое характерное в их внешнем виде; воспитывать гуманное отношение к живому, учить заботиться о растениях. Развивать у детей элементарные представления о птицах; поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами. Формировать представление о растительном мире, воспитывать гуманное отношение к живому. Обобщить и систематизировать представления детей о растениях своего участка (об одуванчике, траве и ромашке), учить находить такой же цветок как у воспитателя на картинке, воспитывать любовь к природе.

### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)***

Учить детей называть и различать овощи и фрукты. Развивать умение различать овощи и фрукты по вкусу.

Развитие умения сравнивать овощи и фрукты с использованием слов «одинаковые», «разные». Учить детей называть и различать овощи и фрукты. Учить сравнивать овощи и фрукты по форме и размеру. Развивать умение различать овощи и фрукты по цвету. Развивать цветовое восприятие. Различение и название предметов ближайшего окружения (игрушки). Развитие умения играть с игрушками. Группировка игрушек по размеру (большой, маленький). Учить детей сравнивать игрушки с использованием слов «одинаковые», «разные». Познакомить с красным, синим цветом, учить группировать игрушки по цвету (красный, синий). Закреплять умение группировать игрушки по размеру (большой, маленький). Формировать у детей простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов. Научить детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предмета. Продолжать формировать у детей простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов. Продолжать учить детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предмета. Учить детей создавать и изменять группы предметов путем увеличения или уменьшения, с использованием слов «много», «один». Учить детей различать и называть геометрическую фигуру (круг); находить игрушку круглой формы. Учить сравнивать игрушки, предметы (одинаковые – разные). Учить различать круг по цвету (красный, синий), по размеру. Закрепить умение находить в окружающей обстановке один и много предметов, различать предметы по величине. Продолжать учить детей различать предметы по количеству, по цвету, величине. Формировать умение различать предметы по форме называть их (кубик, кирпичик), обследовать предметы, различать количество предметов. Познакомить детей с предметами одежды, учить различать предметы по цвету, познакомить с алгоритмом одевания на прогулку. Учить детей называть и различать квадрат, предметы квадратной формы. Продолжать формировать у детей простейшие приемы установления тождества и различия цвета предметов разной формы. Продолжать формировать умение выделять величину предметов, называть свойства предметов: большой, маленький. Упражнять детей в составлении групп отдельных предметов по количеству с использованием слов «много», «один», «мало». Закрепить умение различать геометрическую фигуру (круг), развивать умение различать предметы по цвету. Учить детей различать и называть посуду, познакомить с назначением, закреплять умение различать предметы посуды по цвету. Познакомить детей с предметами бытового окружения, учить различать предметы мебели по размеру, форме, цвету. Закреплять у детей умение различать и называть предметы близкого окружения, знания о назначении предметов, учить группировать предметы по размеру. Развивать навыки определять по внешнему виду и называть фигуры - круг, квадрат, подбирать одинаковые фигуры разных размеров и группировать различные фигуры разной формы. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи, развивать умение различать количество предметов : один, много. Познакомить детей с шаром и кубом и их свойствами; закрепить счет до 2, группировать предметы по форме, цвету, размеру. Учить детей сравнивать предметы по количеству с использованием слов «столько же», учить группировать предметы по форме. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия,

формировать умение обследовать предметы, выделяя их форму. Продолжать знакомить детей с предметами различной формы, учить соотносить предметы, различая их по форме и цвету. Закрепить умение детей группировать предметы по цвету, продолжать обогащать их опыт при действии с предметами разной формы. Учить детей ориентироваться в помещении группы. Учить детей называть и понимать слова, обозначающие высоту предмета, сравнивать 2 предмета по высоте. Учить детей называть и понимать слова, обозначающие высоту предмета, сравнивать 2 предмета по высоте. Развивать у детей игровые и речевые умения, закреплять умения называть предметы и группировать их по общим признакам. Научить приемам составления горшочка из частей путем накладывания на силуэт, подбора цветов разного цвета для посадки в горшочек.

## **2 младшая подгруппа**

**(от 3 до 4 лет)**

### **Формирование целостной картины мира**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);
- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
- Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

#### **по виду образовательной деятельности**

#### **Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**

#### **Содержание образовательной деятельности**

#### **по виду образовательной деятельности**

#### **ФЦКМ (социальный мир)**

Расширить знания детей о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце бывает редко. Формировать у дошкольников интерес к явлениям неживой природы: солнцу, звездам, побуждать детей устанавливать простейшие связи явлений неживой природы. Учить детей различать и называть предметы знакомой одежды, находить различие и сходство между ними; учить детей по существенным сходным признакам объединять предметы в одно родовое понятие «одежда». Обратить внимание детей на то, что одежда сшита руками человека, что они затратили много труда, поэтому к ней нужно относиться бережно, аккуратно складывать, не пачкать. Закрепить умение детей выделять существенные признаки и на их основе различать сходные предметы: чашку – стакан, скатерть – салфетку, ложку чайную и ложку столовую. Познакомить дошкольников с основным видом транспорта: воздушный, водный, наземный; формировать навык дифференциации транспорта по назначению: грузовой, пассажирский. Воспитывать уважение к людям труда. Учить детей понимать знакомый сюжет, называть действия персонажей, окружающие предметы; уточнить представления детей о величине предметов – большой, поменьше, самый маленький; о высоте – высокий, пониже, самый низкий; об основных цветах. Познакомить детей со свойствами дерева и резины; показать, как люди используют свойство материалов при изготовлении предметов; воспитывать в детях уважение к людям труда и бережное отношение к предметам, сделанным их руками. Продолжать знакомить дошкольников с явлениями неживой природы – водой; расширять представления о свойствах воды: цвет, прозрачность, льется и т.д.

#### **по виду образовательной деятельности**

#### **ФЦКМ (природный мир)**



Учить узнавать и называть части растения, используя модели; формировать представления о частях растения как его существенных признаков путем сравнения с другими объектами наблюдения; развивать сосредоточенность внимания; воспитывать способность переживать чувство радости от рассматривания растения. Уточнить представление о том, что дерево – это растение, о его основных частях, используя модели; воспитывать интерес к рассматриванию деревьев. Развивать умение анализировать структуру объекта, узнавать и называть части тела животного; учить различать характерные признаки кота: тело покрыто шерстью, уши треугольной формы, усы, характерный хвост, в лапах спрятаны когти; способ питания: грызет зубами, лакает языком; развивать умение соотносить анализатор и признаки объекта. Закрепить умения выделять и правильно называть части тела животного, его способности; побуждать к сравнению животных (кошки и кролика), нахождению признаков различия и сходства. Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей. Формировать у детей знания о структуре трудового процесса: с помощью моделей учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты, учить трудовым действиям и их последовательности, формировать умение соотносить результат с целью. Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей. Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц; закрепить представление детей об особенностях поведения снегиря; воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц; активизировать словарь: «снегирь», «красногрудый», «клюет ягоды», «рябина». Показать детям потребность растений во влаге; обучить самому процессу поливки; вызвать у детей желание ухаживать за растениями. Закрепить знания о потребности растений в земле; закрепить представления о последовательности трудового процесса; воспитывать интерес к труду в природе. Закрепить знания детей о существенных признаках растений; учить сравнивать растения по их существенным признакам, выделяя признаки сходства и различия; развивать любознательность. Закрепить знания детей о вороне; учить сравнивать двух птиц, находя признаки различия и сходства; развивать интерес к жизни птиц. Учить детей составлять небольшой описательный рассказ о растении, опираясь на модели; развивать связную речь; воспитывать умение слушать друг друга. Формировать представления детей о весенних изменениях в природе: больше солнечных дней, становится теплей, тает снег, изменяется одежда; показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений и животных; активизировать мыслительную деятельность детей за счет решения логических задач; развивать память, внимание, воображение. Формировать представление о том, что дерево и кустарник – это растения, у них общие существенные признаки, есть и различия – у дерева один стебель, а у кустарника много; развивать аналитическое мышление; воспитывать интерес к жизни растений. Учить детей различать и называть первоцветы; развивать умственную операцию сравнения; закреплять умение правильно называть основные части растений; совершенствовать навыки обследовательских действий; вызывать радость от красоты растений.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)***

Уточнить представления о четырех цветах – красном, желтом, зеленом, синем, и их названия; сформировать умение определять и называть цвет предметов, распределять предметы в группы по цвету; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение. Закрепить умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький; закрепить умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру; тренировать мыслительные операции и аналогию, развивать память, речь, воображение. Учить детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями «один» и «много»; употреблять слова много, один, по одному, ни одного, согласовывать числительное один с существительными в роде и числе. Учить детей находить много предметов и 1 предмет в специально подготовленной обстановке; называть эти количества предметов, согласовывать числительное один с существительными; упражнять в выделении отдельных предметов из группы и в объединении предметов в группу, в употреблении слов много, один, по одному, ни одного; продолжать развивать умение видеть признаки, общие для всех предметов группы, и признаки, общие лишь для части ее предметов. Уточнить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять где много предметов, а где один предмет; закрепить умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру. Дать детям представление о круге, показать, что круги могут быть разных размеров; учить обследовать фигуру путем обведения их контуров пальцем; продолжать учить детей находить много предметов и один предмет в специально подготовленной обстановке. Сформировать представление об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар, расширить словарный запас детей

выражениями «столько же», «больше», «меньше»; построить под руководством воспитателя способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар; закрепить умение определять и называть цвет предметов, сформировать опыт составления простейшей закономерности изменения цвета. Построить под руководством воспитателя способ уравнивания групп предметов; закрепить умение определять и называть цвет предметов, умение использовать понятия «один», «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; закрепить умение определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, использовать понятие «один» и «много»; освоение умения сравнивать предметы по длине. Сформировать представление о числе 2, умение считать до двух; закрепить представление о числе «один», использовании слов «один» и «два» в речи, умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам. познакомить с цифрами 1 и 2, сформировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством; закрепить счет до двух, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа. Учить детей различать и правильно называть круг и квадрат; упражнять в обследовании моделей фигур путем обведения их контуров пальцем; продолжать учить детей находить много предметов и 1 предмет в специально подготовленной обстановке. Познакомить детей со способом сравнения 2 предметов по длине путем приложения, приучать пользоваться словами длиннее, короче; продолжать закреплять представления детей о пространственном расположении предметов: сверху, внизу, упражнять в различении правой и левой руки. Уточнить представления о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки; закрепить представление о круге, счет до двух, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам; освоение умений различать части суток: день- ночь, утро – вечер, пользуясь цветовыми моделями. Упражнять детей в сравнении предметов по ширине, учить пользоваться словами шире, уже, широкий, узкий; продолжать закреплять умение определять местоположение предметов: сверху, внизу, слева, справа. Сформировать представление о числе 3, умение считать до трех; закрепить представление о числах 1 и 2, умение использовать их название в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам. Сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановке; закрепить счет до трех, умение сравнивать предметы по свойствам. Познакомить с цифрой 3, сформировать умение соотносить цифру 3 с количеством; закрепить представление о круге и треугольнике, счет до трех, умение выделять и сравнивать свойства предметов, видеть и продолжать закономерность, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет. Формировать пространственные отношения НА, НАД, ПОД; закрепить счет в пределах трех; знание цифры 3, вести отсчет предметов в пределах трех и выделять параметр длины. Уточнить представления о пространственных отношениях НА, НАД, ПОД, тренировать умение понимать и правильно употреблять слова НА, НАД, ПОД в речи; актуализировать представления о пространственных отношениях МЕЖДУ, НАВЕРХУ, ВНИЗУ, тренировать умение различать правую и левую руку; закрепить счет до трех, умение соотносить цифры 1,2 и 3 с количеством предметов, умение выделять и называть свойства предметов. Формировать временные представления, закрепить умение пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой, развивать мыслительные процессы. Уточнить представления о пространственных отношениях ВЫШЕ- НИЖЕ, тренировать умения понимать и употреблять слова НА, НАД, ПОД в речи, сформировать представление о сравнении предметов по высоте; закрепить счет в пределах трех, умение соотносить цифры 1- 3 с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов. уточнить пространственные отношения СЛЕВА – СПРАВА, сформировать представления детей о положении предмета справа и слева от них; закрепить умение выделять и называть свойства предметов; уточнить знания детей о геометрической фигуре – квадрат. Развивать наблюдательность, речь, пространственные представления; освоение умения вести сравнение двух совокупностей, содержащих 3 и 4 элемента, закрепить счет до трех; развивать умение выделять свойства предметов. Познакомить с кубом и его свойствами; закрепить счетные умения, знания цифр от 1 до 4, упражнять в счете звуков; развивать умение сравнивать, находить признаки сходства и различия. Формировать пространственные и временные представления; закреплять счетные умения, знание цифр 1 – 4, знания геометрических фигур. Освоение счета до 5, познакомить с цифрой 5; временные отношения и представления; развивать логическое мышление. Развивать образное воображение, логику мышления, память; закрепить счет в пределах 5, формировать пространственные отношения ВПЕРЕДИ, СЗАДИ. Освоение умения классифицировать множества по двум свойствам ( цвет и форма; размер и форма); развитие умения находить и на ощупь определять геометрическую фигуру, называть ее; развитие

комбинированных способностей. Познакомить с овалом и его свойствами, закрепить умение распознавать изученные геометрические фигуры и находить их в предметах окружающей обстановки; закрепить счет в пределах 5 и умение соотносить цифру с количеством. Познакомить с прямоугольником и его свойствами, закреплять умение распознавать геометрические фигуры; навыки счета в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством.

### **Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)**

#### ***Формирование целостной картины мира***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране. ПСпособствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

#### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***

##### ***Содержание образовательной деятельности***

##### **по виду образовательной деятельности**

##### ***ФЦКМ (социальный мир)***

Закреплять представления о сезонных изменениях в природе; учить узнавать разные породы деревьев по листьям. Уточнить представления о домашних животных, условиях их жизни, питании, значении животных в жизни человека; определить признаки домашних животных (живут вместе с человеком, не боятся его, используются в хозяйстве, человек заботится о них — создает им необходимые условия); развивать навыки наблюдения; укреплять интерес к животным; воспитывать художественный вкус, умение понимать и любить природу, знать детенышей домашних животных. Знакомить с разными видами тканей, их свойствами, фактурой поверхности; учить устанавливать связи между назначением предмета, его формой, структурой материала, из которого он сделан; воспитывать бережное отношение к результатам труда. Дать представление о семье; учить называть ближайших родственников; интересоваться работой родителей; знать, чем они занимаются. Создавать атмосферу праздничного настроения; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам; учить различать характерные признаки предметов разными анализаторами (глаза, нос, руки). Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых; вызывать желание быть активным помощником; закреплять знания о работе помощника воспитателя, предметах и орудиях труда; приучать соблюдать порядок и чистоту в группе; развивать мышление, фантазию, творческое воображение. Познакомить с пассажирским транспортом; отмечать характерные признаки грузового транспорта; развивать нравственно — эстетические чувства в общении друг с другом в игре. Знакомить со свойствами дерева (твердость, прочность, мягкость) и структурой его поверхности (гладкая, шероховатая); воспитывать бережное отношение к деревьям в лесу. Формировать у ребят представление о космосе, планете Земля. Познакомить с первым космонавтом Юрием Гагариным, рассказать о его первом полёте в космос. Развивать умение использовать в игре постройки из строительного материала. Воспитывать самостоятельность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

##### **по виду образовательной деятельности**

### ***ФЦКМ (природный мир)***

Закрепить понятия: съедобные и несъедобные грибы. Познакомить детей с названиями грибов; обратить внимание на то, что грибы растут в определённых местах. Учить наблюдать за осенней природой, развивать устойчивое внимание, формировать умение узнавать и правильно называть цветы на клумбах (петунья, бархатцы, календула и др.) Воспитывать любовь к миру животных, желание заботиться о них. Расширить знания детей об обитателях зоопарка. Учить понимать зависимость между внешним видом животных, его повадками и средой обитания, особенностями питания. Познакомить с правилами поведения при наблюдении за животными в зоопарке. Активизировать словарь детей: хищник, обитатели, террариум, вольер. Уточнить и расширить представления о разнообразии птиц, формировать знание об общих признаках птиц и способах передвижения. Закреплять умение сравнивать объекты по выделенным признакам, пользуясь элементами предметной модели. Развивать умение высказывать суждения сравнительного характера. Воспитывать заботливое отношение к пернатым. Дать представление о том, какое большое значение имеют родники и другие источники чистой воды для всего живого на земле. Познакомить детей с традиционно добрым отношением людей к родникам. Научить понимать, что чистая вода – это бесценный дар природы, который нужно беречь и охранять. Закрепить знание структуры трудового процесса (поливка). Обучить детей практическим навыкам поливки. Воспитывать отношение к растениям как живым существам. Расширять знания детей о жизни птиц зимой: об их внешнем виде, о питании. Закрепить умение распознавать птиц по способам передвижения, издаваемым звукам. Воспитывать заботливое отношение и интерес к птицам. Дать возможность отразить свои впечатления в рисунках. Обобщить знания о том, как проводят зиму звери, чем питаются. Закрепить знания с использованием моделей. Развивать доказательную речь. Воспитывать интерес к повадкам зверей. Обобщить представления детей о приспособлении растений к разным сезонным изменениям (сбрасывают листья, прекращают свой рост, отдыхают); Обобщить представления детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений (с использованием моделей); Развивать умение устанавливать связи: зависимость состояния растений от условий среды. Обобщить представления о типичной морфологии растений; Закрепить умение различать и называть части растений; Формировать представления о потребностях растений (тепло, свет, влага, земля). Формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий. Закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимний период. Развивать доказательную речь. Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных (весной – линька, конец спячки, забота о потомстве). Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи. Воспитывать интерес к жизни зверей. Систематизировать знания о процессе посадки, учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материалы для работы, определять последовательность трудовых действий; Формировать практические навыки посадки растений; Учить дружескому отношению друг к другу в процессе труда. Учить последовательно и полному рассказу об объекте; Приучать использовать компоненты предметной модели «растение» в качестве плана рассказа; Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении, отражать их в рассказе; Учить рассказывать громко, понятно для окружающих. Дать детям представление о том, как можно и как нельзя вести себя в природе. Воспитывать заботливое отношение к природе и её обитателям. Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать умение сравнивать разные периоды весны. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающей природе.

### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).***

Закрепить умение считать до четырех, сравнивать, численность групп предметов с помощью счета, умение распознавать изученные геометрические фигуры. развивать воображение, наблюдательность, умение решать логические задачи, составлять узор путем комбинирования цвета и формы. - актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 4», представления о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине, изученные пространственные отношения;

-выявить уровень сформированности умений считать до четырех, соотносить цифры 1-4 с количеством, различать геометрические фигуры по форме, сравнивать численность групп предметов с помощью счета, ориентироваться на плоскости;

-тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, сформировать опыт самоконтроля и выявления причины ошибки. познакомить детей с образованием числа; -закрепить счет, знание цифр; -упражнять детей в различении плоских (круг,

квадрат, треугольник, прямоугольник) и объемных геометрических фигур (шар, куб); -развивать внимание, умение сравнивать.

дать представление о прямоугольнике, закреплять умения различать геометрические фигуры; -закреплять умение определять длину предмета, употреблять слова: длиннее, короче, длинный, короткий, длина.; -развивать смекалку, фантазию при ответах на вопросы.

дать представление об образовании числа 5, закрепить знание цифр; -закрепить понятия ширина, длина, учить сравнивать предметы по длине, ширине, используя слова: ширина, широкий, узкий, шире, уже, длиннее, короче;

- развивать внимание, память (новое расположение предметов, изменения в количестве). совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить устанавливать равенство и несовершенство групп предметов;

-закреплять представление: право, лево, вверх, вниз, вперед, назад;

- закреплять умение выкладывать из кубиков. закреплять представление об образовании чисел 4 и 5, навыков счета в пределах 5; -дать представление о порядковом счете (в пределах 5);

-развивать мышление, логику при решении логических задач. продолжать учить детей видеть равное количество предметов, расположенных по-разному;

-закреплять представление о высоте, учить устанавливать соотношение между 3 предметами по высоте, отражая в речи. развитие внимания, творческого воображения, умения делать логические выводы. - дать представление об образовании числа 6, познакомить с цифрой; -упражнять в сравнении предметов по длине, ширине и высоте;

-развивать творческое воображение при составлении картинок из геометрических фигур. познакомить с планом групповой комнаты, учить ориентироваться и распознавать условные обозначения предметов и мебели; - выделять одновременно два свойства геометрических фигур (цвет, форма);

-развивать умение запоминать, ориентироваться в таблицах, делать логические выводы. познакомить с числом и цифрой 7; упражнять детей в счете предметов на ощупь; -закреплять умение сравнивать геометрические фигуры, выделять одинаковые свойства и различия-форма, размер.

закреплять счет в пределах 7, учить считать и воспроизводить звуки;-учить выделять свойства геометрических фигур (размер, цвет);

-развивать смекалку, сообразительность при решении простых головоломок из счетных палочек. познакомить с цилиндром, закрепить представление о шаре, кубе; -закрепить понятия: высокий, низкий. Упражнять в установлении соотношений между двумя предметами по высоте; -развивать логику, мышление при установлении соответствия по величине. познакомить с числом и цифрой 8, количественный и порядковый счет; -учить устанавливать соотношение между 5 предметами по ширине; -познакомить с палочками Кюизнера, выкладывать предметы по образцам. познакомить с числом и цифрой 9. -продолжить устанавливать соотношения с тремя предметами по толщине;

-развивать смекалку при ответах на логические концовки.

-закрепить представление об изученных геометрических фигурах, умение считать до 5, соотносить 1-9 с количеством;

-тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, речь. Фантазию, воображение, смекалку, логическое мышление. учить сравнивать предметы по массе, различать тяжелые и легкие предметы путем взвешивания предметов на ладонях рук, результаты сравнения определять словами: тяжелый-легкий; -развивать умение выделять основные признаки геометрических фигур (форма, величина, цвет), используя знаки-символы; -развивать логику при установлении расположения.

учить определять объем воды с помощью условной мерки;-освоение понятия итогового числа. учить определять объем сыпучих материалов с помощью условной мерки, познакомить с техникой отмеривания сыпучих материалов: -развивать умение называть и сравнивать цветные числа в пределах 10; -развивать смекалку в играх со счетными палочками. продолжать учить понимать зависимость между емкостью меры и количеством мер;

-учить умению ориентироваться в лабиринтах. развивать пространственное воображение, образное мышление, учить выявлять наличие нескольких признаков (цвет, форма, величина и отсутствие одного из них); -учить умению составлять число из двух меньших (палочки Кюизнера). учить раскладывать геометрические фигуры в ряд в порядке возрастания и убывания размера, понимать выражения: слева-направо, сверху- вниз, снизу-вверх;

-продолжать учить классифицировать фигуры по двум-трем свойствам.

- формировать временные представления (времена года, части суток);

-закрепить навыки счета в пределах 10;

- развивать внимание, творческое воображение.
- формировать временные представления (части суток, понятия вчера, сегодня, завтра);
- продолжать учить составлять узоры из № Геометрической мозаики» по образцам. закрепить представление об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение считать до 9; соотносить цифры 1-9 с количеством; -развивать смекалку, комбинаторные способности, умение обобщать, преобразовывать, делать логические выводы. продолжать формировать навыки жидких и сыпучих тел; -совершенствовать умение складывать квадрат из частей (4-5) учить выстраивать предметный числовой ряд (1-9); -закреплять умение выкладывать узор из кубиков «Сложи узор»; -тренировать мыслительные операции, синтез, сравнение, обобщение, развивать память, внимание, логическое мышление. развивать сообразительность, смекалку в работе со счетными палочками; -учить составлять головоломки путем увеличения или уменьшения палочек; -закреплять количественный и порядковый счет, знания геометрических фигур. освоение умения классифицировать геометрические фигуры по двум свойствам (цвет и форма, размер и форма) (блоки Дьенеша «Два обруча»-области пересечения); -закреплять умение работать с палочками Кюизнера; развивать пространственное воображение. закрепить количественный и порядковый счет, представления о числах и цифрах 1-9, тренировать умение соотносить цифру с количеством; -развивать умение составлять число из двух меньших;
- тренировать мыслительные операции: анализ, синтез и сравнение, развивать пространственное воображение, образное мышление, умение выявлять наличие нескольких признаков (цвет, форма, величина) и отсутствие одного из них. закрепить представление детей о пространственных геометрических фигурах, количественный и порядковый счет, представление о числах и цифрах 1-9 , тренировать умение соотносить цифру с количеством; -осваивать умение классифицировать множества по двум свойствам: цвет и форма, размер и форма;
- развивать пространственное воображение.

**старшая подгруппа  
(от 5 до 6 лет)**

***Формирование целостной картины мира  
Задачи образовательной деятельности***

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**по виду образовательной деятельности  
Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**

***Содержание образовательной деятельности***

**по виду образовательной деятельности**

***ФЦКМ (социальный мир)***

Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. Прививать чувство любви к родной деревне, её красоте, естественности, простоте, неразделимой связи с природой; воспитывать уважение к сельским труженикам, на плечах которых лежит нелёгкий, но благородный труд. Формировать представления детей о предметах материальной культуры – посуде; систематизировать знания детей о материалах, из которых изготавливается различная

посуда; формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между материалом и назначением посуды; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное обращение с предметами посуды. Уточнять и обобщать знания о зиме; развивать воображение, формировать композицию рисунка, передавать колорит зимы; учить согласовывать свои действия с работой товарищей. Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. Закрепить знания о свойствах твёрдых и жидких предметов. Развивать у детей творческое воображение. Активизировать речь за счет слов «тает», «замерзает», «снежная крупа», «снежные хлопья». Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи. Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умения описывать предметы по картинкам. Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним. Способствовать формированию представления о том, что такое профессия. Пробуждать интерес к разным профессиям. Воспитывать уважение к людям труда. Способствовать развитию самостоятельности мышления и выбора. Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями — пограничник, моряк, летчик и т. д. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. Формировать представление о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация, в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой — столицей страны, ее достопримечательностями. Расширять представления о космических полетах; познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков развития русской космонавтики — К. Циолковским, С. Королевым; закреплять знание о том, что первым космонавтом был Ю.Гагарин. Уточнять и расширять представление о Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к памяти воинов — победителей; формировать уважительное отношение к старшему поколению. Познакомить с профессией озеленителя; воспитывать любовь к природе и трудолюбие; развивать воображение, наблюдательность и глазомер, эстетический вкус.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***ФЦКМ (природный мир)***

Закрепить знание детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Развивать умение ребят сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания — сад, огород). Закрепить знания детей о комнатных растениях. Учить детей описывать внешний вид растения, правильно используя названия частей растений (корень, стебель, лист, цветок); сравнивать растения, находить общее и различия.

Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей. Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.

Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, как передвигаются). Дать детям новые знания о волке (внешний вид, повадки, образ жизни, польза и вред от волков). Обогащение словарного запаса словами «вожак», «логово», «хищник». Развивать умение анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы, развивать доказательную речь. Формировать обобщённое представление о зимующих и перелётных птицах, учить различать их по существенному признаку: удовлетворение потребности в пище. Углублять представления о причинах отлёта птиц. Классифицировать птиц на зимующих и перелётных на основе установления связи между характером корма и возможностью его добывания. Обогащать словарь словами: корм, перелётные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях. Уточнить и

расширить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь) зимой. Активизировать словарь: «нора», «дупло», «хищник». Закрепить знания детей о природе. Вырабатывать умение быстро находить правильный ответ. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Расширять и углублять представления детей о диких животных: о северном олене, о белом медведе, о верблюде и дать представления о слоне. Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность. Продолжать знакомить дошкольников с жизнью птиц в зимних условиях. Побуждать детей дифференцировать птиц по месту проживания, питанию, внешним отличительным признакам, делать элементарные логические выводы. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы. Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе. Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни. Сформировать представление о роли муравьев в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям. Закрепить знания о пресноводных обитателях рек и озер. Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер. Активизировать словарный запас детей. Закрепить знание детей о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых. Упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие – перелетные». Воспитывать заботливое отношение к птицам. Развивать зрительную память, логическое, системное мышление. Продолжать знакомить дошкольников с представлениями живой природы: насекомыми, растительностью. Формировать нравственные качества и уважительное отношение к растительности и животному миру природы. Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).***

Повторить порядковый счет до 8, числа и цифры от 1 до 8, актуализировать умение соотносить количество предметов с цифрой, умение составлять числовой ряд; повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путем наложения. Повторить количественный и порядковый счет от 1 до 8 и обратно, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить числа с количеством предметов, повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи. Повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения сверху-внизу, слева-справа, свойства предметов — форма, цвет, размер, уточнить представления о цифре как знаке, обозначающем число; сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков, опыт придумывания и использования таких обозначений. Тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как описать отрицание «не» с помощью зачеркивания; повторить счет до 8, формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения сверху-внизу, слева-справа. Сформировать представления о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице; тренировать счетные умения, умения определять и называть формы, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями сверху-внизу, слева-справа. Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством; тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя. Сформировать представление о числе 0, цифре 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры от 1 до 9 с количеством. Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с количеством предметов; тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры от 1 до 9 с количеством, прямой и обратный счет до 10, умение составлять числовой ряд. Сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления пар, познакомить со знаком =; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения, закрепить счет до 10, умение соотносить количество с записью чисел. Сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и  $\neq$ ; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по высоте, закрепить счет в пределах 10. Сформировать представление о сложении



как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам. Сформировать представление о переместительном свойстве сложения; закрепить представление о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10. Сформировать представление о соответствии между сложением мешков и чисел; закрепить представление о смысле сложения групп предметов, записи сложения при помощи знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения. Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака -; тренировать умения выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам. Закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака -, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решать, тренировать счетные умения, закрепить представление о числовом ряде, счет до 10, символическое обозначение свойств предметов «большой» и «маленький». Закреплять представление о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака -, составлять и решать задачи по картинкам, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; тренировать навыки счета в пределах 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом — картой, закрепить умение распознавать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур. Закрепить представление о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группы предметов на части по свойствам, закрепить знание записи чисел от 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд. Закрепить представление детей о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группы предметов на части по свойствам, закрепить знание записи чисел от 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд. Уточнить представление детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и  $\neq$  и определять на предметной основе, в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько; закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения. Сформировать представление о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько; закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения. Сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умения с помощью предметных действий отвечать на вопрос: На сколько одно число больше или меньше другого?; закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения. Уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже) другой; закрепить представления детей о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тренировать счетные умения. Сформировать представление детей об измерении длины с помощью мерки; закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения. Закрепить умение измерять длину с помощью мерки, сформировать представление о зависимости результатов измерения длины от величины мерки; закрепить представления детей о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинкам, тренировать счетные умения. Сформировать представления о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом, закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; закрепить представления детей о числовом

ряде, сравнении чисел с помощью знаков  $<$ ,  $>$ ,  $=$ , тренировать счетные умения. Сформировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные фигуры, о том, из каких элементов состоят плоскостные фигуры; повторить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов с помощью составления пар и использовать знаки  $<$ ,  $>$ ,  $=$  для фиксации результатов сравнения, тренировать счетные умения, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание. Сформировать представления о непосредственном сравнении сосудов по объему, умение с помощью переливания (пересыпания), определять какой сосуд больше по объему, а какой меньше; закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения. Закреплять представление о непосредственном сравнении сосудов с помощью переливания, с помощью мерки; закрепить пространственные отношения «слева», «справа», «между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения. Закрепить представление о сравнении по объему с помощью измерения, сформировать представление о зависимости результата от величины мерки; закрепить представление о сравнении чисел, тренировать счетные умения. Развитие смекалки, комбинированных способностей, умения обобщать, преобразовывать, делать логические выводы. Развитие творческого воображения, смекалки, умение воссоздавать модель по образцу.

Знакомить детей с точкой, прямой и кривой линией; умение составлять и решать примеры, записывать их с помощью знаков  $+$  и  $-$ , закреплять пространственные отношения справа, слева, закреплять работу с закономерностями. Развитие творческого воображения, сообразительности, комбинаторных способностей, внимания.

#### **подготовительная подгруппа**

**(от 6 до 7 лет)**

#### **Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**

##### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

##### **по виду образовательной деятельности**

#### **Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)**

#### **Содержание образовательной деятельности**

#### **по виду образовательной деятельности**

### ***ФЦКМ (социальный мир)***

Углубить представления детей о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей разных профессий, о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека; воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых. Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. Воспитывать бережное отношение к лесу. Закрепить знания детей о труде хлеборобов, о том, что хлеб – богатство нашей страны. Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу. Формировать представления детей о природных ископаемых Земли (уголь, песок, глина, золото и др.); развивать познавательный интерес детей. Учить детей правильному поведению за столом. Познакомить с новым словом «этика». Дать понятие о хороших манерах. Учить сервировать стол. Углубить представления детей о ближайших родственниках, о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения); воспитывать чувство заботы, любви, уважения к близким людям. Побудить детей к пониманию назначения обогревательных приборов; закрепить умение выделять некоторые особенности предмета (форму, части, размеры), определять материал; научить устанавливать причинно-следственные связи между функцией, назначением и материалом; научить ориентироваться в прошлом предметов. Расширить представление детей о праздновании Нового года у разных народов и в древней Руси; формировать представления детей о профессии артиста; воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки. Продолжить знакомство детей с прошлым кукольного театра; рассказать о Вифлеемском ящике; развить интерес к рукотворному миру. Формировать представления детей о специальном транспорте, его назначении и важности в жизни человека; развивать познавательный интерес детей, уважение к труду взрослых. Закрепить знания детей о том, кто такие защитники Отечества. Познакомить детей с некоторыми моментами истории России, связанными с защитой Отечества – Отечественной войной 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, армию; желание, став взрослыми, встать на защиту своей страны. Воспитывать любовь и уважение к мамам через устное народное творчество, поэтическое слово, музыку. Совершенствовать связную речь. Учить выражать чувства в творческой деятельности. Формировать у детей понимание необходимости добрых, внимательных отношений между людьми, просто и естественно выражать свои чувства. Углубить представления детей о назначении предметов, облегчающих труд в быту (швейная машина), определять их особенности; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между строением и назначением предмета; воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать представления о планетах, их разнообразии и размерах; развивать познавательный интерес детей. Расширять знания детей о лесе и его обитателях; воспитывать бережное отношение и любовь к ним; закреплять умение вести себя на природе; развивать речь, внимание, умение анализировать вопросы и загадки и давать полный содержательный ответ на них. Познакомить с профессией флориста; воспитывать уважение к труду; учить бережно относиться к природе; развивать фантазию.

### **по виду образовательной деятельности**

#### ***ФЦКМ (природный мир)***

Отработать с детьми понятия «Осень – время года», приметы осени, изменения в природе с приходом осени; развивать наблюдательность, активизировать мыслительную деятельность, умения отражать в творческой деятельности свои наблюдения, знания; воспитывать экологическую культуру, чувство сопереживания и любви к природе. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней, расширять кругозор детей, их знания о комнатных растениях и по уходу за ними, обогащать словарный запас детей. Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни, с тем как он приспособился к жизни в суровых северных условиях. Отметить, что белый медведь занесён в Красную книгу и находится под охраной государства. Развивать логическое мышление, умение формировать причинно-следственные связи и закономерности в природных явлениях; расширять представления о перелётных птицах, развивать речь детей; воспитывать чувство сопричастности к окружающей природе. Дать детям представление о том, что Солнце является источником света и тепла; развивать умения мыслить, рассуждать, доказывать; воспитывать бережное отношение к природе. Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что домашние животные не приспособлены самостоятельно жить в лесу. Упражнять умственные умения детей: объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях. Обобщить знания детей о зимующих птицах, выявить экологические знания детей: правила поведения в лесу; учить воспринимать предложенную воспитателем ситуацию, принимать в ней участие, выполняя определённую

роль; воспитывать бережное отношение к природе. Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы. Выявить знания детей о растительном и животном мире родного края, дать сведения о равнинах, холмах, оврагах, о главных реках и т. д.; познакомить с заповедником «Галичья гора», с картой Липецкой области; развивать интерес к изучению родного края, речь, умение делать выводы; воспитывать чувство гордости за родную природу, бережного отношения к ней. Дать детям представление об особенностях внешнего строения и поведения крота, его приспособленности к подземному образу жизни. Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. Развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать с помощью наглядно-практического метода – моделирования. Учить доказательности суждений и речи. Развивать интерес и любовь детей к природе; формировать реалистическое представление о птицах, о дятле; обогащать словарный запас детей; активизировать внимание и память; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять её; расширять представления и знания детей о весенних первоцветах, об их значении в нашей жизни. Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Познакомить с тем, что человек своей деятельностью загрязняет море. Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения; учить отвечать на вопросы; обогащать словарный запас и звукопроизношение.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)***

Повторить формы геометрических фигур, устный счет до 10, свойства предметов их символическое обозначение, тренировать умение понимать и использовать символы; активизировать представления о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице. Повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками и действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым; актуализировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между целым и частью. Уточнить представления о свойствах предметов, таблице, ее строке и столбце, тренировать умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице. Закрепить представление о смысле сложения и вычитания. Тренировать умение ориентироваться в пространстве, действовать по алгоритму и выражать выполненные шаги в речи. Уточнить представление о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, закрепить знаки  $<$ ,  $>$ ,  $=$ . закрепить представление о смысле сложения и вычитания, умение решать и составлять задачи. Тренировать умение выделять и сравнивать свойства предметов, повторить формы геометрических фигур. Повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способ обозначения количества предметов с помощью точек; уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число; уточнить временные представления, закрепить представление о сложении и вычитании, свойствах предметов и их обозначении символами. Повторить порядковый счет, понимание детьми значение слова «пара»; закрепить представление о сравнении групп предметов по количеству путем составления пар, сложении и вычитании, переместительном свойстве сложения; уточнить пространственные и временные представления. Познакомить детей с десятком как счетной единицей. Уточнить значение цифр в записи целых десятков. формировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел; закрепить представление о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, переместительном свойстве сложения, числовом ряде; тренировать умение сравнивать группы предметов по количеству, соотносить цифры с количеством, составлять числовые равенства сложения и вычитания. Упражнять детей в прямом и обратном счете в пределах 10, счете десятками. Уточнить представления о составе чисел 2 и 3; закрепить представление о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи части и целого, тренировать умение составлять по картинкам и решать задачи, примеры; уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах. Усвоение детьми состава всех чисел 2, 3, всех случаев из двух слагаемых. Д/и «Засели жильцов», палочки Кюизенера. Закрепление умения составлять предметную модель выражения и объяснять ее.

Закрепить знание о прямоугольнике и квадрате. Сформировать представление о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки —

сколько угодно кривых и одну прямую линии; тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой. Сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки; уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки; закрепить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану. Сформировать представление о незамкнутых и замкнутых линиях, тренировать умения рисовать линии; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, составлять числовые равенства на сложение и вычитание, печатать цифры, повторить свойства числового ряда; закрепить пространственные представления. Сформировать представление о ломаной линии и многоугольнике; уточнить представления о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии; закрепить представления о геометрических фигурах, их признаках. Сформировать представление о составе числа 4 из двух меньших; закрепить представление о сложении и вычитании чисел и групп предметов, взаимосвязи части и целого; тренировать умения составлять числовые равенства, сравнивать числа на основе представлений о числовом ряде. Сформировать представления о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания на числовом отрезке; уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления. Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определение места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя; тренировать умение сравнивать предметы по свойствам разбивать группу предметов на части по свойствам; повторить смысл сложения и вычитания, актуализировать умение составлять и решать простейшие равенства; уточнить представления о числовом отрезке. Сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке; закрепить представления о смысле сложения и вычитания, переместительном свойстве сложения, тренировать умение составлять и решать простейшие числовые равенства, также с помощью линейки. Развитие умения анализировать и творчески мыслить. Уточнить представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренировать умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; закрепить представление о составе чисел от 2 до 5; тренировать умение соотносить числа на числовом отрезке с символами, присчитывать и отсчитывать, пользоваться часами. Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе на сколько в одной группе предметов больше или меньше, использовать знаки; уточнить представления о числовом ряде, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; тренировать умение ориентироваться по простейшему плану, решать примеры на сложение и вычитание. Уточнить пространственные представления, представления о замкнутых и незамкнутых линиях; тренировать умения сравнивать группы предметов на предметной основе, определять на сколько больше или меньше, тренировать умения сравнивать числа на основе числового ряда; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группу предметов на части по свойствам; актуализировать представления о действии сложении и его переместительном свойстве. Сформировать представления о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умения сравнивать числа в пределах 6 с помощью определения порядка их следования в числовом ряду; уточнить представления о числовом отрезке, формировать опыт обозначения числа 6 на числовом отрезке, тренировать умение присчитывать и отсчитывать с помощью числового отрезка; закрепить представления о смысле действий сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого. Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших; закрепить представление о сложении и вычитании, взаимосвязи части и целого; формировать умение использовать линейку для измерения длины, определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путем присчитывания. Уточнить представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших; закрепить умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого; тренировать умения решать простейшие задачи, пользуясь числовыми линейками. Уточнить временные представления, закрепить умение устанавливать последовательность событий; закрепить представление о сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, тренировать умение определять на предметной основе на сколько одно число больше или меньше другого. Сформировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел; закрепить представления о числовом отрезке, тренировать умение определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, пользоваться часами. Сформировать представление о числе 9, его составе из двух меньших, изображении на числовом отрезке; тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9; сравнивать предметы по свойствам,

пользоваться часами. Сформировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться часами. Закрепление знания чисел в пределах 20 и порядка их следования при счете. Умение воспроизводить последовательность чисел от 0 до 20 в порядке возрастания и убывания. Образование чисел 15, 16, 17, 18, 19. Формировать умение сравнивать числа по месту, которое они занимают в ряду в пределах 20. Формировать умение представить двузначное число в виде суммы десятка и единиц. Продолжать знакомство с нестандартными задачами. Закрепить знание о составе чисел первого десятка. («Составим поезд»). Осознанное выполнение случаев 17-1, 13+1, 10+5, 15-5 и т.д. Развивать умение ориентироваться по карте. Упражнение в умении увеличивать и уменьшать числа в пределах 20. Освоение умения классифицировать предметы по трем свойствам (цвет, форма, размер). Формировать умение сравнивать массы предметов, используя прикладку на руке и условную меру массы. Знакомство с килограммом. Закрепление представлений о равенстве, знакомство с понятием верное и неверное равенство. Прямой и обратный счет в пределах 20. Счет парами и десятками. Развитие логического мышления, закрепление умения классифицировать предметы по трем признакам (блоки Дьенеша). Закрепление состава чисел в пределах 10. (индивидуальная работа в тетрадах). Развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления, умения воссоздавать модель по образцу.

### **2.1.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### ***1 младшая подгруппа***

***(от 1,5 до 3 лет)***

#### ***Развитие речи***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

#### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Развитие речи***

Дать детям представление о том, как выращивают овощи; учить узнавать овощи в натуральном виде и на картинке; ввести в активный словарь детей понятие «овощи». Учить детей медленно, постепенно выдыхать воздух через рот, отрабатывать правильное произношение звуков в словах. Помочь детям понять содержание услышанного, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к персонажу. Помочь понять содержание сказки, формировать интонационную выразительность речи. Помочь детям содержание потешки, запомнить название диких животных, формировать способность к обобщению. Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата. Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры. Уточнить представления детей об одежде, назначении вещей, запоминать последовательность одевания на прогулку. Закрепить понятия: фрукты, овощи, сад, огород. Учить детей артикуляции звука(а), активизировать речь. Сформировать представление о посуде и способах ее использования. Формировать умение отвечать на вопросы. Обобщить знания детей о сервировке стола и некоторых продуктах питания; развивать активную самостоятельную речь; упражнять

в произношении звуков. Формировать слуховую сосредоточенность, воспитывать коммуникативные отношения. Знакомить детей с признаками времени года, формировать правильную артикуляцию, расширять пассивный словарь, активизировать речь, развивать крупную моторику. Учить детей рассказывать стихотворение вместе с педагогом, выполнять соответствующие тексту движения. Познакомить детей с праздником «Новый год», развивать внимание, звукопроизношение, фразовую речь, активизировать словарь, учить раскатывать пластилин круговыми движениями. Формировать элементарные представления о природных сезонных явлениях природы, о детских играх зимой на улице. Познакомить с предметами игровой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, игрушки и т.д. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, стимулировать использование в речи прилагательных и глаголов. Помочь понять содержание сказки при помощи фигурок настольного театра, побуждать к повторению отдельных слов и предложений, развивать голосовой аппарат, речевое дыхание, внимание. Учить детей различать предметы мебели и называть. «Снежинки» упражнение на развитие речевого дыхания. «Колокольчик» упражнение на звукоподражание. Закреплять у детей навык внимательного прослушивания и понимания задаваемого вопроса. Выделять отличительные свойства предметов и называть их. Учить детей следить за рассказом воспитателя, принимать участие в рассказывании, развивать голосовой аппарат, речевое дыхание, внимание. Развивать голосовой аппарат, закреплять в речи ребенка определенный темп и ритм, побуждать детей воспроизводить звукоподражания отдельным животным. Развивать слуховое внимание, побуждать связывать звучание игрушки с ее образом. Формировать у детей представление о празднике мам, создать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок, развивать интонационную выразительность речи. Развивать звукопроизношение, активный словарь детей, развивать слуховое восприятие. Дать детям представление о весенних изменениях в природе, обогащать и активизировать словарь детей. Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма. Учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, отрабатывать произношение звука Ц. Расширять пассивный словарь, активизировать речь детей. Упражнять детей в названии предметов и их качеств, соотношении орудий труда с профессией, развивать слуховое восприятие. Уточнить представления детей о том, чем питаются животные и птицы, которых они знают, активизировать в речи слова. Научить детей вдыхать воздух через нос и резко выдыхать его в рожок, отрабатывать произношение звука Б, учить регулировать силу голоса. Порадовать детей новой потешкой, способствовать запоминанию, учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Познакомить детей с насекомыми, формировать правильное отношение. Обогащать и уточнить представления детей о растениях своего участка (трава, одуванчик), различать по цвету, строению.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Приобщение к художественной литературе.***

Учить слушать стихотворения, рассказы, сказки. При повторном прочтении проговаривать слова, небольшие фразы. Учить повторять знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимать новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье. Вместе с педагогом рассматривать иллюстрации в знакомых книжках. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. Поддерживать желание эмоционально откликнуться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Чтение художественной литературы (реализуется в режимных моментах)***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев,

устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей.*** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

***Восприятие литературного текста.*** Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

### ***2 младшая подгруппа***

***(от 3 до 4 лет)***

### ***Развитие речи***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***по виду образовательной деятельности***

#### ***Развитие речи***

связная речь: учить составлять описание предмета; -словарь и грамматика: упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); -звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука - в-. Учить произносить этот звук на выдохе. -связная речь: -словарь и грамматика: учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; -звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука -м-, учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса, обратить внимание на наличие звука - м- в словах. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения данного звука, уточнить у детей произношение звука **а**, закрепить в игре произношение звука **а**, учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах. Развивать речевое дыхание, слуховое внимание, улучшить работу голоса. Связная речь: учить отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; -словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы; -звуковая культура речи: воспитывать правильно и отчетливо произносить звук -з- в словах и предложениях. Связная речь: учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине; - словарь и грамматика: учить правильно называть изображенное на картине, обогащать речь детей прилагательными, глаголами; -звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука -з-. Тренировать артикуляционный аппарат, способствующий правильному произношению данного звука; уточнить произношение изолированного звука и звука в словах. Учить громко и четко произносить фразы. Развивать речевой выдох. -связная речь: учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы полным предложением; - учить правильно называть предметы одежды,



действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; -звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука **-н-** в словах. -связная речь: учить составлять вместе со взрослыми короткий рассказ; -словарь и грамматика: учить правильно называть отдельные предметы посуды; формировать представления об их функции; знакомить с производными словами (сахар – сахарница и т. д.) -звуковая культура речи : закрепить правильное произношение звука **-с-**, учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.; упражнять детей в произношении звука **-и**, отрабатывать четкое произношение звука **-и** в словах и фразовой речи; активизировать в речи детей слово *жеребенок*. -связная речь: учить отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять рассказ вместе с воспитателем; -словарь и грамматика: закреплять в активном словаре название предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло-холодно, широкий - узкий); -звуковая культура речи: закреплять произношение звука **-т**, учить произносить звуко сочетание(топ-топ-топ) с различной громкостью. : отрабатывать произношение звуков **-а,- у, -о,- и;** поупражнять детей в произношении звука **-э;** учить согласовывать прилагательные в роде, числе, падеже. -связная речь: учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ(2-3 предложения) на тему из личного опыта детей; -словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы; -звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука **-с**, учить слышать и выделять звук **-с** в словах, произносить фразы с различной громкостью. - словарь и грамматика: учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимания на слова, близкие и противоположные по смыслу; -звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков **-к, -г, -х** твердых и мягких; учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно. Упражнять в четком произношении звука **-б** (твердого и мягкого); закрепить его правильное произношение в словах, фразовой речи; развивать длительный выдох; воспитывать интонационную выразительность речи. -связная речь: учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; -звуковая культура речи: приучать отчетливо и правильно произносить звук **-с**, изолированный и в словах. Познакомить детей с новым звуком **-в**( песенкой самолет - *ввв*); учить четко произносить изолированный звук **-в** в словах и фразовой речи. учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки; упражнять в словообразовании. -связная речь: учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки по вопросам; -звуковая культура речи: закрепить произношение звука **-к**; учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этим звуком. -связная речь: учить составлять короткие рассказы по картинке; - словарь и грамматика: закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей; -звуковая культура речи: Учить отчетливо произносить звук **-з** (твёрдый и мягкий), выделять эти звуки из слов. Закрепить произношение звуков **-в, ф**; развивать речевое дыхание; Отрабатывать четкое произношение звука **-с**, учить детей произносить звук **-с-** мягко и твердо; закрепить произношение звука в словах; развивать речевое дыхание.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Приобщение к художественной литературе.***

Учить детей пересказу сказки совместно со взрослыми. Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях. Учить детей воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запомнить и выразительно воспроизводить четверостишия. Напомнить детям знакомое стихотворение; учить читать его выразительно. Отчетливо и правильно выговаривая окончания слов. Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования, упражнять их в словообразовании. используя метод моделирования, продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий; познакомить с поговоркой «В тесноте да не в обиде»; упражнять в завершении предложений начатых воспитателем. Учить детей эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте», передавая побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по теме «Птицы зимой». Учить детей выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях, при рассказывании наизусть стихотворения передавать интонацией радость, торжество. Учить детей внимательно слушать сказку, понимать её содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их. Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике,

жестах; обогащать речь сказочной лексикой; формировать интонационную выразительность речи. Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально – оценочной лексикой. Знакомить детей со значением и содержанием потешек- закличек, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-ведрышко; помочь запомнить поговорку «Вода с гор потекла - весну принесла»; упражнять в использовании считалок в подвижной игре. познакомить детей с рассказом о еже; способствовать у детей развитию воображения. Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки. Запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования.

#### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Чтение художественной литературы (реализуется в режимных моментах)***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

-Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

-Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

-Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

-Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

-Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей.*** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

***Восприятие литературного текста.*** Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

#### ***Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)***

#### ***Развитие речи***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

-Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

-Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

-Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

-Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

-Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

-Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

-Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

-Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливая причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **по виду образовательной деятельности**

##### **Развитие речи**

Закреплять знания детей об овощах и фруктах: где растут, как убирают, как употребляют в пищу. Упражнять в употреблении глаголов действия; глаголов, связанных с уборкой урожая, способами обработки и приготовления овощей и фруктов. Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными, учить составлять описательные рассказы. Продолжать учить детей отвечать на вопросы, составлять небольшие рассказы из личного опыта. Учить образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным значением, согласовывать прилагательные с существительными. Учить выразительно произносить слова в рассказе, правильно артикулировать звуки «ш», «ж», «ч». Закрепить и систематизировать знания детей о садовых цветах. Учить составлять описательные рассказы о цветах с использованием модели. Закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными. Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учить детей правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи детей глаголы. Закрепить представление детей о белке. Упражнять детей в отсчёте предметов и ориентации (справа, слева). Учить составлять описательный рассказ по картинке из 4-5 предложений. Активизировать использование прилагательный в описании. Дифференциация звука «ж» в словах. Учить детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; учить детей пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов. Продолжать развивать диалогическую речь, учить составлять рассказ по серии сюжетных картин. Упражнять детей в словообразовании, активизировать и обогащать словарный запас по теме «птицы». Упражнять в согласовании существительных с прилагательными. Учить произносить фразы с разной силой голоса, чётко произносить звуки «ф», «ш», «с». Закреплять знания детей о назначении туалетных принадлежностей; названия частей тела. Учить подбирать прилагательные и глаголы к каждому существительному по данной теме, согласовывать существительные с притяжательными местоимениями (мой, твой, наш) в роде и числе. Учить детей описывать и сравнивать кукол, строить законченные предложения. Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, развивать выразительность речи. Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; Учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно, использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: *посередине, около, у, сбоку, перед*; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения. Учить подбирать нужные по смыслу слова и согласовывать их с существительными. Учить интонационно, выразительно произносить слова в чистоговорке, артикуляция звука «л». Развивать диалогическую речь детей, побуждать к участию в беседе, продолжать учить отвечать на вопросы; учить составлять описательный рассказ по объекту. Активизировать в речи детей прилагательные. Учить подбирать точные сравнения. Учить произносить слова и фразы с разной силой голоса, чётко выделяя звук «р», находить его место в словах. Учить детей составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки. Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок; развивать диалогическую и монологическую речь. Продолжать учить детей отвечать на вопросы. Формировать умение употреблять в речи сложные формы предложений. Активизировать словарь по теме «детский сад». Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Формировать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш», «ж», учить дифференцировать их; делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова. Учить детей пересказывать небольшой рассказ, впервые им прочитанный, выразительно передавать прямую речь персонажей. Упражнять детей в образовании формы родительного падежа мн. ч. существительных. Закрепит представления о значении терминов *слово, звук*, учить самостоятельно подбирать слово со звуком «с». Учить детей отвечать на вопросы, побуждать к участию в беседе, развивать диалогическую речь. Учить составлять небольшие рассказы из личного опыта. Обогащать

словарь детей по темам «город», «магазин». Учить детей составлять связный рассказ по серии сюжетных картин; составлять небольшие рассказы о своей маме. Учить употреблять в речи слова, соответствующие определённым профессиям, называть действия, производимые людьми этих профессий. Продолжать знакомить детей с термином *слово*. Продолжать учить детей внимательно рассматривать картину, составлять небольшой рассказ из 5-7 предложений; побуждать к использованию прилагательных. Учить выражать своё отношение к картине. Учить детей пересказывать текст рассказа, замечать несоответствия с текстом и пересказом товарищей. Закрепить умение образовывать слова – названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание детей на несхожесть некоторых названий. Закрепить представления детей о звуковом составе слова, об определённой последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определёнными звуками. Упражнять детей в составлении описательных рассказов об инструментах и действиях с ними, подборе глаголов к существительным. Учить чётко и правильно произносить звук «л», выделять его на слух, подбирать с ним слова. Учить различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки. Продолжать учить детей составлять рас-сказ по картинкам, изображающим труд людей в огороде, развивать монологическую речь. Активизировать в речи детей глаголы. Учить правильно употреблять сущ. мн.ч. род. падежа, образовывать прилагательные от существительных. Учить ритмично сочетать движения и речь. Продолжать развивать монологическую речь детей; учить пересказывать эпизоды литературного текста. Упражнять в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову. Учить интонационно, выразительно произносить слова из текста. Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку; учить составлять сложноподчиненные предложения; закрепить правильное произношение звука [щ'] учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки. Формировать умение детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, учить детей составлять связные рассказы из накопленных знаний, развивать монологическую речь. Активизировать в речи детей глаголы и прилагательные по теме «насекомые». Формировать умение согласовывать существительные и прилагательные. Развивать артикуляционный аппарат.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Приобщение к художественной литературе.***

Развивать произвольное внимание, наглядно образное мышление, диалогическую речь. Воспитывать интерес и уважение к труду садовника. Развивать произвольное внимание детей. Учить сравнивать изображённые объекты по величине, цвету, подбирать определения, антонимы. Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать её структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения. Развивать творческое воображение. Продолжать детей эмоционально воспринимать и понимать содержание и идею сказки, замечать образные слова и выражения; помочь овладеть приёмом сравнения. Учить детей внимательно слушать рассказ, эмоционально воспринимать и понимать его содержание. Сформировать у детей первые представления об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за свою армию. Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Учить понимать значение пословицы, связывать её с сюжетом. Учить детей внимательно слушать рассказ, эмоционально воспринимать и понимать его содержание. Развивать диалогическую речь. Воспитывать у детей интерес к космонавтам; расширять представления о космических полётах. Учить гордиться тем, что первым космонавтом был русский человек. Учить детей внимательно слушать рассказ, эмоционально воспринимать и понимать его содержание, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Закрепить умение описывать цветы.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Чтение художественной литературы (реализуется в режимных моментах)***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков,

оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

-Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

-Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей*** к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### ***старшая подгруппа***

***(от 5 до 6 лет)***

### ***Развитие речи***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

-Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

-Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

-Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

-Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

-Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

-Воспитывать интерес к письменным формам речи.

-Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

-Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

-Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***по виду образовательной деятельности***

#### ***Развитие речи***

Учить связано, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи воспитателя; учить образовывать близкие по смыслу Однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый). Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней

природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор при описании осенних пейзажей. Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятками на основе сравнения их внешнего вида, поведения; Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]. Учить выразительно, пересказывать литературный текст без помощи вопроса воспитателя; учить пользоваться восклицательной интонацией. Формировать у детей навыки составления описательного рассказа о птицах. Развивать диалогическую речь. Познакомить с приёмом сочинения загадок, путём перечисления признаков и действий, присущих данной птице. Учить детей образовывать действительные причастия настоящего времени по образцу; образовывать сложные прилагательные, делить их на 2 слова; развивать интонационную выразительность речи. Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. Развивать творческое воображение. Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа, множественного числа, существительного падежа, множественного числа, существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить выразительно пересказывать текст; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. Учить детей передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить детей самостоятельному пересказу, выражать своё отношение к прочитанному, высказывать своё мнение, давать характеристики героям, активизировать в речи прилагательные. Учить целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичное, эмоциональное и содержательное описание. Учить детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине, соблюдая композицию рассказа, используя в речи различные синтаксические конструкции. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять короткий рассказ. Закреплять в активном словаре обобщённое понятие «транспорт», учить правильно называть виды транспорта, при составлении рассказа учить согласовывать существительное с прилагательным, называть части предмета. Учить чётко проговаривать слова, меняя темп речи и силу голоса. Учить составлять сюжетный рассказ по картине; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж]. Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному **заяц**; закрепить представления об ударных и безударных слогах. Учить детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей; развивать эстетические чувства детей; воспитывать любовь к природе, творческую активность. Продолжать учить детей подробно, без повторов составлять рассказ о бытовой технике, придерживаясь плана, предложенного педагогом; развивать умение детей отбирать для рекламы самое интересное и существенное; развивать фантазию, побуждать детей к активному диалогу. Учить подбирать антонимы к заданным словам понимать переносное значение слов, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Учить детей составлять творческий рассказ о далёкой планете, используя накопленный опыт. Активизировать в речи глагольные формы и признаки предметов. Учить подбирать антонимы к заданным словам. Развивать фонематический слух. Учить детей самостоятельно пересказывать сказку, передавать интонацией характеры героев, своё отношение к персонажам; развивать умение придумывать различные варианты новых эпизодов сказки. Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроения героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять небольшие рассказы по серии картинок, связанных сюжетом и из личного опыта; развивать ассоциативное мышление. Формировать умение подбирать прилагательные к слову *аромат*, активизировать в речи детей глаголы, связанные с уходом за растениями. Продолжать учить образовывать однокоренные слова. Воспитывать умение видеть и беречь красоту своей Родины.

**по виду образовательной деятельности**

### ***Приобщение к художественной литературе.***

Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки. Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов. Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-образительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения. Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; учить придумывать другое, непохожее окончание сказки. Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения. Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно - образительных средств; обогащать их речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение. Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.

### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Обучение грамоте***

Познакомить детей со звуком и буквой «А». Определением места звука в словах. Учить детей делить слова на слоги. Познакомить детей со звуком и буквой «У». Продолжать учить детей выделять звуки в ряду других звуков, слогов, слов.

Познакомить детей со звуком и буквой «М». Продолжать учить детей подбирать слова со звуками «А», «У», «М». Познакомить детей со звуком и буквой «О» Продолжать учить читать слова и слоги с изученными звуками. Познакомить детей со звуком буквой «С». Продолжать учить детей читать слоги и слова с изученными буквами (ом, мо, ас, ус, ос, са, су, со, сам, сом, оса). Познакомить детей с новым звуком и буквой «Х». Закрепить умение интонационно выделять звук в слове, называть слова заданным звуком. Учить детей писать печатные буквы. Познакомить детей со звуком и буквой «Ш». Продолжать учить детей составлять предложения из двух слов, определяя место каждого слова в предложении. Познакомить детей согласным звуком «Л». Продолжать учить детей выделять звуки в слове (начало, середина, конец). Закрепить с детьми звуки и буквы. Познакомить детей с гласным звуком «Ы». Познакомить детей согласным звуком «Н». Продолжать учить детей выделять звуки в слове (начало, середина, конец). Закрепить с детьми звук Н (Н') и букву Н. Познакомить с восклицательным и вопросительным знаками в конце слова. Познакомить детей со звуком и буквой «Р». Учить детей делить слова на слоги, называть каждый слог. Познакомить детей с согласным звуком «К». Учить определять позицию звука в слове, самостоятельно подбирать слова на заданный звук. Продолжение работы со звуками, буквой. Закрепление знаний об ударном слоге. Познакомить детей со звуком и буквой «П». Продолжать учить читать слова и слоги. Закрепить звук П (П') и букву П. Познакомить детей с согласным звуком и буквой «Т». Продолжать учить детей выделять звуки из ряда других звуков, слогов, слов; определять позицию звука в слове. Закрепить звук Т (Т') и букву Т. Знакомить детей с гласным звуком И, продолжать учить выделять звук из ряда других звуков, слогов, слов; определять позицию звука в слове. Показать, что этот звук образует слог и может быть отдельным словом. Знакомство со звуком и буквой. Продолжать учить детей выделять звуки из ряда других звуков, слогов, слов; определять позицию звука в слове. Анализировать звуки. Продолжать учить детей выделять звуки из ряда других звуков, слогов, слов; определять позицию звука в слове. Знакомство со звуком и буквой. Продолжать учить детей выделять звуки из ряда других звуков, слогов, слов; определять позицию звука в слове. Знакомство со звуком и буквой. Продолжать учить детей выделять звуки из ряда других звуков, слогов, слов; определять позицию звука в слове. Знакомство с написанием слогов ЖИ – ШИ, правилом. Знакомство со звуком и буквой. Продолжать учить детей выделять звуки из ряда других

звуков, слогов, слов; определять позицию звука в слове. Продолжать знакомство со звуком и буквой. Продолжать учить детей выделять звуки из ряда других звуков, слогов, слов; определять позицию звука в слове. Знакомство со звуком и буквой. Продолжать учить детей выделять звуки из ряда других звуков, слогов, слов; определять позицию звука в слове. Продолжать знакомство со звуком и буквой. Продолжать учить детей выделять звуки из ряда других звуков, слогов, слов; определять позицию звука в слове. Знакомство со звуком и буквой. Продолжать учить детей выделять звуки из ряда других звуков, слогов, слов; определять позицию звука в слове. Сопоставление звуков. Чтение слоговой таблицы. Продолжать учить детей выделять звуки из ряда других звуков, слогов, слов; определять позицию звука в слове.

### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Чтение художественной литературы (реализуется в режимных моментах)***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей.*** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности

(многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.



## подготовительная подгруппа

(от 6 до 7 лет)

### Развитие речи

#### Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

#### Содержание образовательной деятельности

##### по виду образовательной деятельности

##### Развитие речи

*Связная речь:* учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному;

- *Словарь:* активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления ;

- *Грамматика:* учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков с и ш; развивать интонационную выразительность речи: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.

- *Связная речь:* учить детей связно составлять рассказы по предметным картинкам, описывать предмет и его признаки.

- *Словарь:* формировать у детей умение подбирать слова – определения к заданному слову; слова, противоположные по смыслу (антонимы).

- *Грамматика:* учить детей словообразованию, подбирать однокоренные слова к заданному слову; понимать многозначность слов, различать повествовательное, вопросительное и восклицательное предложения.

- *ОБЖ:* закрепить знания детей о правилах безопасности при сборе грибов. Обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему; закреплять у детей правильное употребление относительных прилагательных; развивать умение задавать вопросы и отвечать на них; обобщать знания о деревьях; воспитывать бережное отношение детей к природе. Побуждать у детей чувства любви к родной природе, восхищение её красотой. Закрепить представление об осени. Обогащать лексику яркими, красочными признаками (эпитетами). Развивать диалогическую речь. Активизировать использование в речи распространённых вопросительных и повествовательных предложений. Воспитание уважения и бережного отношения к хлебу; закрепление словообразования и употребления относительных прилагательных; словообразование родственных слов от слова хлеб; упражнение в употреблении в речи синонимов.

- *Связная речь:* учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;

- *Словарь и грамматика:* упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать относительные прилагательные; упражнять в подборе определений; развивать умение сравнивать;

- *ЗКР:* упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса. Обучать детей выразительно пересказывать текст с помощью опорных сигналов; закреплять у детей умение правильно употреблять в речи слова «перелетные», «зимующие»; закреплять умение синтаксически верно строить предложения; упражнять детей в образовании сложных прилагательных; воспитывать у детей интерес к окружающей природе и ее обитателям. Словообразование относительных прилагательных (по сезону, материалу, способу изготовления). Согласование относительных прилагательных с существительными в роде, падеже. Различение и употребление глаголов одевать (одеть) – надевать (надеть). Закрепление представлений о профессиях, связанных с производством, обуви, головных уборов. Составление предложений с данными предметами.

- *Связная речь:* учить самостоятельно придумывать сказку на

заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности.

— *Словарь и грамматика*: учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных. Воспитание у детей наблюдательности и воображения; сопоставление ранней и поздней осени по стихам русских поэтов; обогащение лексики синонимами и антонимами; упражнение в словообразовании сложных слов методом сложения основ. Учить составлять короткий рассказ с опорой на план и предметные картинки. Упражнять в подборе родственных слов к словам зима, снег. Согласование прилагательных и существительных в роде. Обогащение лексики синонимами, действительными причастиями настоящего времени. Закрепить представления детей о зимующих птицах. Упражнять в употреблении предлогов. Учить самостоятельно описывать птиц по индивидуальной картинке и плану. Закрепить навыки звуко-слогового анализа слов. - *Связная речь*: развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности. Обучение рассказыванию сказки с опорой на серию сюжетных картинок. Использование выразительных средств при пересказе. Развитие памяти и воображения. Обогащение лексики родственными словами. - *Связная речь*: учить детей составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;- *Словарь и грамматика*: учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании;- *ЗКР*: учить дифференциации звуков [ц] и [ч], отрабатывать чёткую дикцию. Обучать детей составлять рассказ, опираясь на личный опыт; развивать у детей логическое мышление и долговременную память; развивать умение строить распространенные предложения, строить высказывания, опираясь на готовый план. Уточнить и закрепить знания детей о городском транспорте. Упражнять в согласовании существительных с глаголами и прилагательными, образовании сложных слов, употреблении предлогов, антонимов. - *Связная речь*: учить детей составлять короткие рассказы-этюды о маме, используя в речи красочные, образные выражения, красивые эпитеты, сравнения и определения при описании цветов использовать приём «словесного рисования».- *Словарь*: учить детей подбирать подходящие по смыслу образные выражения, сравнения и определения. Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому человеку – маме. Учить детей добавлять последующие события, логически завершающие рассказ; развивать у детей умение подбирать глаголы, существительные и прилагательные; развивать у детей воображение и творческое мышление; воспитывать интерес к происходящим изменениям в природе. Помочь детям увидеть, ощутить красоту родной русской природы. Учить устанавливать смысловые ассоциации и находить поэтическое сходство между стихами о весне русских поэтов и картиной. Развивать диалогическую речь. Составление и использование в речи распространенных предложений с однородными определениями, сказуемыми и др. членами предложения. Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту, дополнять рассказ событиями, предшествующими данным в тексте; развивать умение синтаксически правильно строить предложения; развивать творческие способности, умение логически правильно выстраивать свой рассказ. - *Связная речь*: учить детей составлять описательный рассказ о бытовой технике, используя схему. Развивать речевое творчество. -*Словарь*: активизировать словарный запас детей по теме «Бытовая техника».- *Связная речь*: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра.- *Словарь и грамматика*: упражнять в подборе определений и сравнений, а так же в словообразовании. - *ЗКР*: учить передавать с помощью интонации различные чувства. - *Связная речь*: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; - *Словарь*: познакомить со значениями слова игла;- *Грамматика и ЗКР*: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. Обучать детей составлению рассказа на заданную тему; пополнять и активизировать словарный запас по теме «Лето»; развивать умение логически выстраивать свои высказывания.

#### **по виду образовательной деятельности**

**Приобщение к художественной литературе.** Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании разных форм глаголов в сравнительной степени прилагательных. Уточнить

представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы. Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях сказочного жанра. Закрепить знания детей о том, кто такие защитники Отечества. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, армию, желание быть защитником Родины. Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.

### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Обучение грамоте.***

Закрепить умение различать гласные и согласные звуки, закрепить знания о мягких и твердых согласных. Чтение слогов по таблице и составление слов. Интонационные знаки в конце предложения. Характеристика звука К, определение места звука в начале, в середине, в конце слова. Знакомство с буквой К. Составление слов из букв. Чтение слоговой таблицы. Упражнять в звуковом анализе слов, учить определять ударный слог. Чтение слоговых цепочек и таблиц. Учить составлять слова из букв разрезной азбуки. Учить детей анализировать звук, находить место звука в словах в трёх позициях. Познакомить с буквой П. Чтение слоговой таблицы. Упражнять в составлении слов из букв разрезной азбуки. Упражнять в чтении и составлении слов. Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов. Работа над предложением Учить детей анализировать звук и букву, находить место звука в словах. Чтение слогов. Учить составлять слова из слогов разрезной азбуки. Показать, что звук И образует слог и может быть отдельным словом. Упражнять в звуковом анализе слов, чтении слогов, составлении слов. Учить детей анализировать звук, находить место звука в словах. Познакомить с буквой З. Чтение прямых и обратных слогов. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Учить анализировать и сравнивать звуки С и З (С – тихий звук, голос спит; З – громкий звук, голос проснулся, звонко поет песенку). Сравнение слов коза – коса. Показать многозначность слова коса. Чтение слоговой таблицы и слов. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. В игре «Кто увидит больше всех» развивать наблюдательность и связную речь. Дать характеристику звуку (звонкий согласный). Придумывать слова со звуком в двух позициях (в начале слова, в середине слова) Познакомить с буквой. Учить читать слоги с договариванием до целого слова. Работа в тетрадях – печатание букв и слогов. Учить читать слоги по слоговой таблице, читать трехбуквенные слова. Работа с предложением: большая буква в начале предложения; большая буква в начале имени; точка в конце предложения. Чтение карточек. Дать характеристику звуку (звонкий согласный, ещё шипящий). Найти слова с данным звуком в начале и середине слова. Познакомить с буквой Ж, сравнить её с буквой К. Чтение слоговой таблицы. Коллективное составление слов. Печатание буквы в тетради. Сопоставить звуки Ж – Ш. Закрепить умение делать звуковой анализ слова. Коллективное чтение слоговой таблицы и слов, составленных из слогов. Закрепить знание букв в игре «Какая буква в начале слова?». Дать характеристику звуку (согласный звонкий). Найти слова с местом звука Б в начале слова, в середине слова. Знакомство с буквой. Учить читать слоги и слова по слоговой таблице. Печатание буквы в тетради. Анализ звуков Б и П и букв, обозначающих эти звуки. коллективное составление слов. Работа над словом и предложением. Учить определять количество слогов и ударный слог. Читать слоговую таблицу. Работа в тетрадях: печатаем слоги, короткие слова. Дать характеристику звуку. Учить находить со звуком Г в начале слова и середине слова. Учить читать прямые и обратные слоги. Чтение слоговой таблицы. Индивидуальная работа в тетрадях по печатанию буквы Г и слогов. Учить подбирать рифму к словам, предложить попробовать сочинить стихотворение. Артикуляционная гимнастика. Сравнение слов в парах. Развивать умение в игре различать буквы и цифры. Чтение по слоговой таблице. Работа в тетрадях - печатать отгадки на загадки. Учить составлять предложения по картинкам и сокращать его. Характеристика звука (звонкий согласный звук). Анализ буквы. Чтение слогов с договариванием до целого. Учить детей

переставлять слова в предложенном предложении. Чтение карточек. Работа в тетрадах - составить отгадки на загадки. Учить произносить скороговорку медленно и быстро. Характеристика звуков Д и Т. Чтение слоговой таблицы. Индивидуальная работа по печатанию коротких слов. Чтение карточек. Дать характеристику звуку Й (мягкий, согласный звук). Предложить подобрать слова со звуком Й в начале слова, в середине и конце слова. Сравнить с буквой И: что общего, чем отличаются. Чтение слоговой таблицы в ускоренном темпе. Печатание коротких слов в тетрадах. Чтение карточек. Учить произносить скороговорку быстро и медленно. Сравнение звуков И, Й. Учить составлять звуко-буквенный анализ слов свой – свои, твой - твои. Сданными словами составлять небольшие предложения. Деление слов бой – бои на слоги. Читаем названия птиц по слоговой таблице. Работа в тетрадах: составить из букв глаголы повелительного наклонения пой, жуй, дуй, рой, дай, мой. Чтение книжного текста. Учить сравнивать слова на слух, сопоставлять по звучанию и начертанию. Анализ буквы Ь. Выделение слов из текста, в конце которых пишется Ь. Чтение имен по магнитной азбуке. Чтение слоговой таблицы. Работа в тетрадах – печатаем букву, короткие слова. Дать характеристику звуку Е. Назвать слова со звуком Е в начале слова, в середине, и в конце слова. Познакомить с буквой Е – этой буквой обозначается мягкость согласных. Чтение слов с преобразованием. Чтение слоговых таблиц и слов, в которых определяем количество слогов, ударный слог, составляем предложения. Звуковой анализ слова мал, преобразовать в слово мял. Сопоставление слов и предложений с этими словами. Чтение и сопоставление слогов по звучанию - работа с магнитной азбукой. Анализ буквы Я. Чтение стихотворения с целью закрепления звука Я. Составление из букв имен детей, меняя буквы. Работа в тетрадах – печатание буквы Я. Анализ звука Ю, звук Ю в словах – в начале слова, в середине слова, в конце. Знакомство с буквой Ю. Чтение слоговых таблиц. Составление из букв отгадок на загадки. Печатание буквы в тетрадах. Анализ буквы Ё. Доказать необходимость звука Ё и назвать слова с буквой Ё в начале слова, в середине, в конце слова. Знакомство с буквой. Сопоставление слов вол – вёл, нос – нёс, воз – вёз. Чтение слогов с договариванием до целого слова. Коллективное составление слов из букв и их анализ. Печатание буквы в тетрадах. Артикуляция звука Ц, его характеристика. Место звука Ц в начале, в середине, в конце слова. Знакомство с буквой и чтение слоговой таблицы. Коллективная работа по составлению слов из букв большой азбуки. Печатаем букву в тетради. Характеристика звука, артикуляционная гимнастика. Место звука в начале, в середине, в конце слова. Знакомство с буквой. Чтение слоговых таблиц. Преобразование слов путем замены букв. Коллективное составление слов. Развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова в игре «Почему появилась ошибка». Характеристика звука. Упражнять в произношении скороговорок с ускорением темпа. Знакомство с буквой. Чтение слогов и слов по слоговой таблице. Коллективное составление слов из букв большой азбуки. Печатание буквы в тетради. Характеристика звука. Кто больше запомнит слов со звуком Ф в прочитанном тексте. Место звука в трёх позициях. Знакомство с буквой. Чтение слогов с договариванием до целого слова. Коллективное составление слов из букв большой азбуки. Звуковой анализ слова фиалки. Чтение карточек. Написание печатной буквы Ф в тетради. Характеристика звука. Место звука Э в трех позициях. Знакомство с буквой, сравнение Э и С. Коллективное составление слов из букв большой азбуки. Написание печатной буквы Э и слогов в тетради. Объяснить детям, что буква Ъ не обозначает звука. Она разделяет гласный и согласный. Артикуляционная разминка. Анализ слов. Используем прием наращивания и вставки букв в данное слово, показать значение Ъ. Составление слов из букв большой азбуки. Чтение карточек. Артикуляционная разминка. Анализ предложения Жуки жужжат. Упражнять в составлении слов с двойными согласными из букв большой азбуки. Анализ предложенных слов. Знакомство с алфавитом. Чтение карточек. Упражнять детей в чтении слогов, слов, коротких предложений – повествовательных, вопросительных, восклицательных; пробуждать интерес к слову, развивать фонематический слух.

### **по виду образовательной деятельности**

#### **Чтение художественной литературы (реализуется в режимных моментах)**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей.*** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

#### **2.1.4 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель:** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

#### **1 младшая подгруппа**

***(от 1,5 до 3 лет)***

#### ***Изобразительная деятельность***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

## **по виду образовательной деятельности**

### ***Лепка.***

Развивать интерес к процессу лепки, к ее результатам. Учить аккуратно обращаться с пластилином. Развивать интерес к процессу лепки. Замечать изменения в форме комка. Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, продолжать знакомить со свойствами пластилина, вызывать желание что-то слепить. Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Развитие чувства формы и мелкой моторики. Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. Учить детей раскатывать комочек круговыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Развивать у детей желание лепить, находить сходство с предметами, персонажами, использовать полученные умения. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел. Раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбики). Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительной деятельности. Лепка колобка в форме шара. Воспитывать у детей любовь к маме. Желание заботиться о других, самостоятельно лепить знакомые формы. Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулков разной длины и толщины. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков ( жгутиков). Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику. Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – нанизывание бубликов-баранок на связку – веревочку. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Развитие чувства цвета и формы. Развивать у детей замысел, учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей. Развивать у детей желание лепить, находить сходство с предметами, персонажами, использовать полученные умения.

## **по виду образовательной деятельности**

### ***Рисование.***

Создание коллективной композиции, «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Знакомство с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движение кисточкой в воздухе. Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов. Вызывать у детей желание украшать яркими мазками сарафаны матрешек, ритмично наносить мазки на силуэт сарафанов. Учить детей круговыми движениями рисовать клубки ниток. Моделирование образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию. Рисование елочки в сотворчестве с педагогом и др. детьми: проведение кистью прямых линий-«веток» от «ствола». Развивать у детей желание рисовать, находить сходство с предметами, персонажами, использовать полученные умения. Развитие у детей сюжетно-игровой замысел, проводить линии разной протяженности. Развивать у детей замысел, узнавать изображение домов, мазками контрастных цветов ритмично зажигать огоньки в окнах. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков. Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме. Развитие чувства цвета и формы. Рисование сосулков красками, кисточкой. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины. Развитие чувства цвета и формы. Рисование ручейка в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Развитие чувства цвета и формы. Создание выразительных образов цыплят. Развитие чувства цвета и формы. Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом и др. детьми. Вызывать у детей желание создавать изображения. Развивать чувство цвета, формы.

## **по виду образовательной деятельности**

### ***Музыкальная деятельность***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

-Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

### ***2 младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)***

#### ***Изобразительная деятельность***

##### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- ✓ Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- ✓ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- ✓ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **по виду образовательной деятельности**

##### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с пластилином, продолжать учить лепить круглые формы; развивать образное восприятие. Учить детей лепить шар разными способами; показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков; вызывать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5-10 мелких (ягод). Воспитывать у детей заботливое отношение к животным, интерес к ним; учить лепить из комочков удлиненной формы - морковки. Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней; учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску; формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различие, замечать разнообразие созданных изображений. Закреплять умение детей лепить шарики; учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками; развивать желание делать что-либо для других. Учить детей раскатывать комочки пластилина ладонями прямыми движениями, свертывать в виде кольца, лепить шарики разной величины. Учить детей раскатывать комочек круговыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ними. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу; упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки; закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями; учить составлять изображение из частей. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, использовать знакомые приемы лепки. Вызывать у детей интерес к образу, желание вылепить пляшущих матрешек( руки расставить в стороны). Учить детей лепить образ спящей игрушки, цилиндр-тело, шар-голова; воспитывать чувство формы композиции; развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей; учить делить комочек пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы приемом раскатывания кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания; закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимать их друг к другу. Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания кругообразными движениями; учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх; закреплять умение лепить аккуратно. Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; закреплять правильные приемы работы с пластилином. Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей; учить изображать детали приемом прищипывания; включать детей в создание коллективной композиции. Продолжать формировать умение

лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей; наносить точки черного цвета на туловище божьих коровок; воспитывать любовь к живой природе. Воспитывать у детей интерес к лепке, учить лепить фигурку человека из частей, плотно соединяя их вместе.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### **Рисование.**

Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодка на кустиках»; показать возможность сочетания ягодок ватными палочками или пальчиками (по желанию детей); развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления; закреплять умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш; развивать желание рисовать. Привлечь внимание детей к графическому и силуэтному изображению котят, рисовать подгруппами. Вызвать интерес к рисованию игрушек, учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания фигуры. Вызывать у детей интерес к рисованию воздушных шариков; учить рисовать предметы округлой формы; развивать глазомер. Развивать у детей эстетическое воспитание, желание украсить силуэт платья кружочками, колечками. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы; учить правильным приемам закрашивания красками; учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги, зимнего холодного танцующего ветра. Продолжать учить детей свободно проводить линии разного цвета. Учить передавать в рисунке картину зимы, пользоваться краской и кистью, промывать кисть; развивать у детей эстетическое восприятие, ритмом мазков на контрастном фоне передавать явления действительности. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков; упражнять в рисовании предметов круглой формы; продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо все ворсом кисти. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, окон, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета; закреплять приемы закрашивания. Воспитывать любовь к маме, желание порадовать ее; учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; развивать чувство формы и цвета. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета; закреплять приемы закрашивания. Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок; показать зависимость величины нарисованной сосульки; развивать чувство цвета, формы и ритма. Упражнять в рисовании линий разного характера; учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками; упражнять рисованию кистью; развивать чувство формы и цвета. Учить рисовать детей яркие выразительные образы насекомых; показать на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из бумаги; вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов; отрабатывать приемы рисования красками; закреплять умение аккуратно промывать кисть; учить радоваться своим рисункам.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### **Аппликация.**

Знакомить детей с предметами круглой формы; побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее; учить приемам наклеивания. Учить детей наклеивать круглые предметы; закреплять представления о различии предметов по величине; закреплять правильные приемы наклеивания. Учить создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски желтого и зеленого на кусочки и приклеивать на готовый силуэт репки; вызывать желание работать группой, чтобы получалась большая-пребольшая репка. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета; развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета; развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Воспитывать у детей любовь, уважение к маме, желание сделать ей приятное. Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине; учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по



величине; упражнять в аккуратном наклеивании. Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие; закреплять умение намазывать клеем всю форму; развивать чувство ритма. Закрепить прием наклеивания; учить составлять из снежинок узор. Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе; закреплять знание геометрических фигур. Учить детей создавать аппликативные изображения из большого количества одинаковых полосок. Учить детей составлять изображение из деталей; воспитывать стремление сделать красивую вещь; развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей; уточнить знания цветов. Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Учить детей составлять изображения кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению; формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать их; развивать чувство формы и композиции. Закрепить с детьми знание цветов; учить их раскладывать и наклеивать в определенной части листа.

### **по виду образовательной деятельности**

#### **Конструирование.**

Воспитывать у детей умение выполнять указания педагога; закрепить умение замыкать пространство, ритмично располагая кирпичики на плоскости их длинной узкой стороной. Учить детей располагать кирпичики вертикально; выполнять постройку в определенной последовательности, добиваясь точности в работе; закреплять знание назначения постройки; формировать у детей понимание значения слов «высокий», «низкий». Закреплять у детей представление о знакомых предметах в окружающем, знать их назначение, видеть их особенности, выделять зрительно основные части; закреплять умение правильно называть детали строительного набора, пользоваться этими названиями при анализе образцов; учить детей играть со своими постройками. Закреплять у детей представление о знакомых предметах в окружающем, знать их назначение, видеть их особенности, выделять зрительно основные части; закреплять умение правильно называть детали строительного набора, пользоваться этими названиями при анализе образцов; учить детей играть со своими постройками. Закреплять у детей представление о знакомых предметах в окружающем, знать их назначение, видеть их особенности, выделять зрительно основные части; закреплять умение правильно называть детали строительного набора, пользоваться этими названиями при анализе образцов; учить детей играть со своими постройками. Формировать у детей обобщенные представления о домах, умение отражать в постройке эти представления; передавая основные их признаки, учить делать несложное перекрытие, выполнять постройку в нужной последовательности; познакомить с новой деталью – призмой. Формировать у детей обобщенные представления о кормушках, умение отражать в постройке эти представления; передавая основные их признаки, учить делать несложное перекрытие, выполнять постройку в нужной последовательности; познакомить с новой деталью – призмой. Закреплять у детей представление о знакомых предметах в окружающем, знать их назначение, видеть их особенности, выделять зрительно основные части; закреплять умение правильно называть детали строительного набора, пользоваться этими названиями при анализе образцов; учить детей играть со своими постройками. Учить детей сооружать постройку в соответствии с размером игрушки, для которой она предназначена; упражнять детей в употреблении слова «длинный», «спереди», «сбоку», «слева», «справа». Учить детей анализировать образец; развивать умение различать и называть отдельные детали, пользоваться этими названиями в своей речи; закреплять умение располагать детали в высоту. Учить детей делать постройки соразмерные игрушкам; различать длинные и короткие пластины, правильно называть их; выполнять постройку по готовому образцу. Развивать умение детей задумывать содержание постройки самостоятельно, доводить замысел до конца; воспитывать самостоятельность; развивать творчество и воображение. Продолжать учить детей умению анализировать готовую постройку, определять пространственное расположение частей и последовательный ход стройки, правильно называть знакомые детали строительного набора. Учить детей составлять клумбы различной геометрической формы (круг, квадрат, прямоугольник); учить работать в команде. Формировать обобщенные представления о домах, учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями; делать постройку прочной; по образцу определять из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности ее выполнять.

## **по виду образовательной деятельности**

### ***Музыкальная деятельность***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### ***средняя подгруппа***

***(от 4 до 5 лет)***

#### ***Изобразительная деятельность***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

·Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

·Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

·Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### **по виду образовательной деятельности**

#### ***Лепка***

Познакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами и скруглять концы, сглаживать поверхность. Закрепить понятие *овоци*. Учить детей передавать пластическим способом изображение цветка, с помощью наклеивания, располагая его на пластине. Закрепить приёмы лепки: раскатывание, сплющивание. Развивать эстетическое восприятие. Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Вызвать у детей положительное эмоциональное отношение к домашним животным. Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений. Познакомить дошкольников с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить из целого куска пластилина. Продолжать учить детей защищать пальцами края полученной формы; пользоваться стеклой для украшения вылепленного изделия узором. Закрепить приёмы раскатывания прямыми движениями между ладонями для получения столбика. Воспитывать желание угостить своих друзей пирожным, печеньем. Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представления о внешнем виде совы и синицы. Продолжить освоение рельефной лепки. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы. Учить лепить

снегурочку в длинной шубке рациональным способом — из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения путем небольшого изменения положения рук. Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса. Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Развивать чувство формы и композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника. Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части. Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами. Учить детей лепить вертолёт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представления о строении и способе передвижения вертолёта. Обратит внимание на способы крепления деталей. Развивать глазомер, мелкую моторику. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Учить детей лепить чашку приемами раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами краёв формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Учить детей лепить инструменты по представлению. Закрепить умение сплющивать и раскатывать пластилин; лепить предметы из нескольких деталей, правильно их соединять. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе. Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления. Формировать понятие о целом и его частях. Развивать мышление и творческое воображение. Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей. Синхронизация обеих рук в процессе создания скульптурного образа.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Рисование***

Упражнять в рисовании предметов овальной формы, в печатании печатками из ластика. Закреплять умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Ознакомление с искусством: Познакомить детей с картиной И.И. Левитана «Золотая осень», учить внимательно рассматривать картину, подвести детей к пониманию того, что художник изобразил реальную природу — то, что увидел, что вызвало у него радость. Учить детей строить 2-плана по всему листу: земля и небо; закреплять умение рисовать осенние деревья, разные по величине. Развивать эстетическое восприятие цвета, природы. Продолжать учить детей рисовать осенние деревья. Учить рисовать зайчика, правильно располагая основные части. Закрепить навык рисования овальных форм (переход от движения по одной дуге к движению по другой дуге). Развивать способность сравнивать рисунки, находить в них новые детали. Учить детей рисовать петушка красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве. Ознакомление с искусством: познакомить детей с дымковской игрушкой-барыней, элементами дымковской росписи (круги, точки, полосы, волнистые линии). Учить детей располагать узор по всему силуэту или внизу по краю сарафана; развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Закреплять умение работать всей кистью и её концом. Воспитывать интерес к народным промыслам. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет с двумя персонажами, передавать различие в росте между бабушкой и внучкой; самостоятельно вносить в рисунок необходимые дополнения (дерево, ёлка, цветы). Учить рисовать человека, передавая форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Закреплять умение рисовать всей кистью и её концом. Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, замечать красоту ритмично падающих снежинок; Учить изображать снег всей кистью и концом. Учить видеть выразительность рисунка, выполненного одним цветом. Учить детей рисовать нарядных снеговиков. Показать приёмы декоративного оформления компонентов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать инициативность, интерес к экспериментированию. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе

впечатлений от окружающей жизни. Учить детей рисовать машины, передавать их пропорции и характерные детали. Закреплять умение рисовать предметы круглой и прямоугольной формы. упражнять в закрашивании рисунка карандашами в одном направлении: слева на право; правильно держать карандаш, не нажимать на него сильно. Упражнять в рисовании цветов, имеющих сердцевину и лепестки. Продолжать учить разбеливать краски, составлять нежные оттенки. Развивать эстетический вкус. Вызывать желание смастерить подарок маме. Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности. Познакомить детей с серой краской. Учить рисовать ракету треугольной формы (конус), дополнять изображение отдельными деталями. Закреплять умение аккуратно накладывать краску одного цвета на другой. Воспитывать у детей интерес к общественным событиям. Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно - выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Аппликация***

Учить детей вырезать по шаблону из бумаги сложенной в несколько раз; работать сообща, составлять общую композицию. Закреплять навыки аккуратного приклеивания. Воспитывать интерес к аппликации. Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине; показать приёмы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы; вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны. Учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом – резание бумаги по линии сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления уголков квадрата. Разнообразить и обогатить аппликативную технику, дополнять её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к окружающему миру. Учить детей составлять узор на силуэте платья, ритмично располагая геометрические фигуры. Учить преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы резания. Воспитывать самостоятельность. Стимулировать творческое решение. Учить аппликативным способ составлять единый объект из отдельных деталей. Приучать работать аккуратно. Воспитывать в детях чувство семейной сплочённости, чуткого отношения к своим близким. Продолжать учить вырезать детали из бумаги сложенной пополам, закруглять концы; составлять единый объект из отдельных деталей. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание им помогать. Продолжать учить вырезать детали из бумаги сложенной пополам, закруглять концы; составлять единый объект из отдельных деталей. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание им помогать. Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Создавать у детей радостное настроение. Воспитывать аккуратность и самостоятельность. Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников; применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали; вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен); развивать чувство формы и ритма; воспитывать самостоятельность, инициативность. Учить детей создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек — лубяную и ледяную. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. Воспитывать интерес к народной культуре. Учить детей создавать знакомые предметы, срезая углы у прямоугольника и квадрата; наклеивать машину из частей. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать

интерес к созданию образа. Продолжать учить вырезать детали из бумаги сложенной «гармошкой», закруглять концы, составлять из частей целое, закрепить умение декорировать травку надрезами. Вызвать желание порадовать мам (бабушек, сестёр) своими поделками. Вызвать интерес к изображению сосулк разными аппликативными техниками. Продолжать учить резать ножницами, регулируя длину разрезов. Закрепить способ вырезывания сосулк из бумаги сложенной «гармошкой». Развивать чувство цвета, формы, ритма. Учить детей составлять узор из геометрических фигур на силуэте барабана. Учить правильно держать ножницы и действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. Закрепить знания детей, что все эти овощи выросли из семян. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Конструирование***

Учить детей делать поделки способом оригами на основе базовой формы «треугольник». Формировать умение согласовывать работу рук с работой глаз. Развивать творчество и воображение. Учить строить конструкцию заборчика в соответствии с предметным образцом и графической моделью по условию. Продолжать формировать навык приложения конструктивных деталей идентичной стороной, чередуя по цвету. Учить детей делать зайчика из бумаги способом оригами на основе базовой формы «треугольник». Формировать умение согласовывать работу рук с работой глаз, делать надрез. Развивать творчество и воображение. Учить строить конструкцию сарайчика в соответствии с предметным образцом и графической моделью, выделяя её функциональные части. Продолжать формировать навык приложения конструктивных деталей; наложения перекладины на установленные опоры. Формировать общее понятие о сарайчиках. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Учить детей строить ворота по образцам с условием: для низкой и широкой игрушки. Обыгрывать свои постройки. Учить детей делать куклу способом оригами на основе квадрата и прямоугольника. Формировать умение согласовывать работу рук с работой глаз. Развивать моторику рук, творчество и воображение. Учить строить конструкцию дивана и кровати в соответствии с предметным образцом и графической моделью. Учить выделять в мебели функциональные части. Формировать общее понятие мебель. Воспитывать желание строить для кого-то. Учить детей делать снежинки способом оригами на основе базовой формы «воздушный змей», скреплять детали с помощью клея. Формировать умение согласовывать работу рук с работой глаз. Развивать моторику рук творчество и воображение. Закреплять умение строить по схемам - рисункам. Продолжать учить отбирать строительный материал в соответствии с поставленной задачей. Развивать творческое воображение. Воспитывать уверенность в своих силах, стремление доводить до конца начатое дело. Учить строить конструкцию двухэтажного дома в соответствии с предметным образцом и графической моделью, выделяя её функциональные части. Учить делать более сложные перекрытия. Воспитывать желание делать постройку устойчивой, помогать товарищу. Учить детей делать кораблик способом оригами на основе базовой формы «треугольник», украшать поделку с помощью прорисовывания деталей. Формировать умение согласовывать работу рук с работой глаз. Развивать моторику, творчество и воображение. Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, пространственное мышление. Учить детей делать стаканчик из бумаги способом оригами на основе базовой формы «треугольник». Формировать умение согласовывать работу рук с работой глаз. Развивать моторику, творчество и воображение. Воспитывать желание делать поделку кому-то. Учить строить конструкцию ракеты в соответствии с предметным образцом и графической моделью, выделяя её функциональные части. Учить отбирать строительный материал в соответствии с поставленной задачей. Развивать творческое воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца. Учить детей делать лягушонка из бумаги способом оригами на основе базовой формы «треугольник», дополнять недостающими деталями. Формировать умение согласовывать работу рук с работой глаз. Развивать творчество и воображение. Закрепить умение детей склеивать детали; развивать память, глазомер, четкость движения рук; воспитывать внимание учить работать аккуратно.

#### **по виду образовательной деятельности**

## **Музыкальная деятельность** **Задачи образовательной деятельности**

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метrorитмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### **старшая подгруппа** **(от 5 до 6 лет)**

#### **Изобразительная деятельность**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **по виду образовательной деятельности**

##### **Лепка.**

Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом. Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра-валика, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа. Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчики из цилиндра; передача несложных движений, закрепление основных приемов лепки. Воспитывать любовь, уважение к труду народных мастеров, слепить из пластилина

чайный сервиз ( чашки, блюдца, чайник). Лепка из пластилина или соленого теста конструктивным способом с повышение качества приемов отделки, планирование своей работы. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра-валика, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Уточнение и активизация способов лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра валика (катушки) по мотивам романовской игрушки (региональный компонент). Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирование формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – нанесение узора стекой, штампование. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность. Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки; из чего, как, кем сделана, как украшена; какая по характеру (веселая, праздничная). Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра). Изготовление подарков папам: лепка кружки с вензелем или орнаментом своими руками с помощью конструктивного способа. Продолжать знакомить детей с видами народно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. Учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядного подкрепления. Развивать у детей воображение, умение лепить по представлению. Упражнять в самостоятельном применении полученных знаний.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### **Рисование.**

Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. Учить детей составлять растительный узор на квадрате, заполняя углы и серединку, используя приемы примакивания, рисования концом кисти. Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные. Пробудить интерес к цветковым растениям.

Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита, познакомить с новым способом получения изображения –наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поддерживать творческие проявления. Познакомить детей с понятием «набросок» и тем, что его выполняют слегка нажимая на простой карандаш. Показать детям возможность создания образов разных домашних животных (овечка, корова, собака, поросенок, лошадь) на одной основе из овалов разной величины. Продолжать развивать технические навыки при работе с карандашами. Воспитывать творческий подход к своей работе. Учить детей в рисунке создавать образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и отношение по величине трех фигур, закреплять приемы рисования гуашью. Учить детей рисовать птицу, передавая её отличительные особенности. Воспитывать в детях любовь к природе, желание передавать её красоту, используя знакомые приёмы. Учить расписывать готовую форму, используя приём кистевой росписи, передавать своеобразие цветового колорита городецкой росписи (сочетание белого и синего). Воспитывать у детей любовь к животным, стремление рисовать их, выбрать персонаж для изображения, использовать различные средства и приёмы выразительности, учить использовать различные графические материалы. Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашом. Воспитывать интерес к рисованию. Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования

кистью. Раскрыть понятие «уютный дом, красивый дом»; развивать у детей эстетическое восприятие, учить одним – двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и её концом. Учить видеть красоту в рисунках. Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки и др.). продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола. Совершенствовать технические умения работы кистью. Развивать чувство цвета. Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить предавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения связи между объектами. Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения. Учить детей использовать яркие цвета для передачи весёлого настроения, учить изображать персонажи, объединяя их общим содержанием, создавать из рисунков книжку о празднике ёлки. Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет). Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке, его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков. Используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Учить изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж»; закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций; учить детей работать всей кистью и её концом; применять метод «монотипия»; развивать творчество. Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, передавая особенности одежды. Продумывать композицию и последовательность выполнения красочного слоя (наложение цвета на сухой слой краски). Закрепить знание пропорций человеческого тела, соразмерности частей. Воспитывать уважение и любовь к защитникам Отечества, умение подкреплять своё отношение к рисунку средствами выразительности. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев; развивать эстетическое восприятие; учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования. Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок. Учить детей рисовать веточки с природы, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками. Развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа, овладевать приёмами рисования кистью. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение и творчество. Воспитывать у детей интерес к космонавтам, развивать воображение, творчество. Учить рисовать восковыми мелками ракету. Познакомить с новым способом рисования - набрызгиванием. Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изо деятельности. Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изо деятельности. Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении. Продолжать знакомить с новым способом передачи изображения - предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать у детей воображение, учить из знакомых элементов, форм составлять композицию узора, располагать его на бумаге разной формы (круге, квадрате, прямоугольнике, полосе).

#### **по виду образовательной деятельности**

##### **Аппликация.**

Закреплять умение вырезать предметы и их части округлой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Вызвать у детей желание создать коллективную



композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен, наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь. Учить детей создавать изображение медведя из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать части округлой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги. Учить вырезать силуэты птиц из бумаги, сложенной гармошкой; наклеивать аккуратно, составляя композицию. Учить детей изображать фигуру человека, передавать форму одежды, тела, их расположение и относительную величину. Закреплять приемы вырезывания по косой, по кругу, упражнять в красивом расположении изображения на листе бумаги аккуратном наклеивании. Развивать умение подбирать бумагу для частей одежды, красиво сочетающуюся по цвету. Учить создавать крупное изображение. Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полосы или комки мятой бумаги-прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезать по частям из цветной бумаги), соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц разной породы. Учить красиво располагать изображения на листе. Закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции. Развивать эстетическое восприятие. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезывания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы. Формировать композиционные умения. Учить создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции. Учить составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать композиционные умения. Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приемами вырезания одной формы. Показать возможность получения разных образов из одной формы. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре. Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить детей видеть красоту цветов, передавать их путем аппликации: вырезать тонкий стебель из бумаги, сложенной вдвое, цветы, листья; красиво расположить формы на листе по вертикали.

**по виду образовательной деятельности**  
**Конструирование.**

Учить строить грузовой автомобиль, устанавливая зависимость строения машины от её функционального назначения. Развивать творческую инициативу, оригинальность, фантазию, выдумку. Воспитывать у детей аккуратность, оригинальность конструктивных решений. Учить складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линию сгиба, соединять части в целое при помощи клея, развивать глазомер и моторику рук. Учить детей замыкать пространство способом приставления. Закрепить представление об основных строительных деталях. Развивать стремление к речевому и игровому общению. Учить создавать выразительные образы деревьев из природного материала; находить в материале интересные образы – на что это похоже или на что может быть похоже при соответствующей обработке; развивать фантазию и творчество. Учить детей складывать квадратный лист на девять или 16 маленький квадратиков. Делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. Учить детей выполнять работу по коллективному замыслу, продумывать сюжет, планировать работу и договариваться кто что будет делать (работа по три человека). Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков – домика, сарай, гаражи. Учить строить мосты; преобразовывать постройку по разным условиям. Обучать анализу образца постройки, планированию действий для осуществления постройки (выделение этапов создания конструкции, частей конструкции, установление зависимостей скорости спуска машины от крутизны спуска; пологости и крутизны спуска от их длины; высоты моста от высоты опор). Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. Учить детей фантазировать, использовать для конструирования подручные материалы, развивать умелость рук, видеть нетрадиционные способы использования предметов. Учить строить конструкцию двухэтажного дома в соответствии с графической моделью, выделяя её функциональные части. Учить делать более сложные перекрытия, продолжать формировать умение более точно и прочно соединять детали. Воспитывать желание строить для кого-то, помогать товарищу. Познакомить детей с новым материалом – поролоном. Учить делать из него несложные игрушки, оформляя и дополняя поделки самостоятельно, предварительно договариваясь между собой. Учить детей делать сову из бумаги способом оригами на основе базовой формы «воздушный змей». Формировать умение согласовывать работу рук с работой глаз, делать надрез. Развивать творчество и воображение. Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного строителя, самостоятельно находить конструктивные решения для постройки в зависимости от её назначения, планировать этапы постройки. Развивать творчество. Учить детей мастерить ёлочные игрушки из бумаги (собаку, кошку, лису). Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы. Учить детей изготавливать двигающиеся игрушки из конусов – качалки, умению обращать внимание на подборку фигурок по сюжету, размеру, оригинально их размещать. Продолжить обучать детей работе с поролоном. Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне. Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить в что-то интересное. Закрепить умение сооружать постройку по коллективному замыслу. Учить объединяться по 2 человека, намечая общую схему будущей конструкции. Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке: делать из неё фигурки. Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки-чертежи. Учить детей делать игрушки из конусов без применения шаблонов, используя рисунки в качестве образцов. Учить детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их учить отражать в своих конструкциях представления из личного опыта, закреплять конструкторские навыки. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Закреплять представления о строительных деталях и их свойствах. Закрепить ранее полученные умения работать с бумагой; учить делать новую игрушку дом, работая по выкройке. Воспитывать аккуратность. Учить складывать лист бумаги в разных направлениях, знакомить с базовой формой «конверт», старательно проглаживать линию сгиба. Формировать умение согласовывать работу рук с работой глаз. Учить детей конструировать, стоя напротив друг друга. Договариваться, кто что будет сооружать, объединять свои постройки, чтобы получилась городская улица. Учить детей делать игрушку из разных природных материалов; закрепить ранее приобретённые навыки работы с природным материалом; развивать умение планировать предстоящую работу. Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Учить придавать поделке выразительность путём передачи характерных движений, поз. Воспитывать аккуратность в обращении с природным материалом. Учить детей делать птицу из бумаги способом оригами на основе базовой формы «воздушный змей». Формировать умение согласовывать работу рук с работой глаз, делать надрез. Развивать творчество и воображение. Учить строить конструкцию моста в соответствии с предметным образцом и графической

моделью, выделяя её функциональные части. Учить самостоятельно находить отдельные способы решения поставленной задачи. Продолжать учить вносить имеющиеся знания в постройку. Воспитывать желание делать для кого-то. Формировать у детей умение самостоятельно использовать знакомые способы действия; развивать внимательность; воспитывать аккуратность в работе. Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного строителя, самостоятельно находить конструктивные решения для постройки в зависимости от её назначения, планировать этапы постройки. Работать коллективно, осуществляя общий замысел. Развивать творчество. Продолжать учить детей делать поделки из разного природного материала, отбирать его в соответствии с замыслом, видеть в природном материале сходство с отдельными частями цветка: листьями, лепестками. Уметь придавать цветку выразительность, составлять композицию из цветов. Воспитывать бережное отношение к природному материалу. Учить детей делать ежа из бумаги способом оригами на основе базовой формы «квадрат», дополнять поделку деталями, характеризующими объект. Формировать умение согласовывать работу рук с работой глаз. Развивать творчество и воображение. Формировать у детей умение самостоятельно использовать знакомые способы действия; развивать внимательность; воспитывать аккуратность в работе. Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного строителя, самостоятельно находить конструктивные решения для постройки в зависимости от её назначения, планировать этапы постройки. Работать коллективно, осуществляя общий замысел. Развивать творчество. Продолжать учить детей делать поделки из разного природного материала, отбирать его в соответствии с замыслом, видеть в природном материале сходство с отдельными частями цветка: листьями, лепестками. Уметь придавать цветку выразительность, составлять композицию из цветов. Воспитывать бережное отношение к природному материалу. Учить детей делать ежа из бумаги способом оригами на основе базовой формы «квадрат», дополнять поделку деталями, характеризующими объект. Формировать умение согласовывать работу рук с работой глаз. Развивать творчество и воображение. Учить детей делать цветы из бумажных полосок. Уточнить знания детей о временах года и цветах. Воспитывать желание и готовность детей оказать помощь товарищу.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Музыкальная деятельность***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

#### ***подготовительная подгруппа***

***(от 6 до 7 лет)***

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Изобразительная деятельность***

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

-Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

-Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### **по виду образовательной деятельности**

##### **Лепка.**

Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке, совершенствовать технику лепки, развивать чувство формы и композиции, закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор), воспитывать любовь к природе. Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. Познакомить детей с лепкой из соленого теста, закреплять приемы лепки. Воспитывать интерес к работе по созданию хлебобулочных изделий. Воспитывать уважение к профессии – пекарь. Развивать любознательность, интерес к созданию «выпечки». Расширять представление об окружающем мире.

Совершенствовать технику скульптурной лепки, продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа, развивать чувство формы и пропорций, воспитывать интерес к познанию природы. Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Инициировать самостоятельный поиск пластических средств для передачи динамики. Воспитывать навыки сотрудничества. Лепка по мотивам русских народных сказок; самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приёмов лепки; передача движений персонажей. Закрепить умение лепить небольшие скульптурные группы, передавая пропорциональные соотношения, динамику. Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам. Учить детей лепить игрушки из соленого теста скульптурным методом или вырезать формочками для выпечки, оформлять лепные фигурки оборачиванием фольгой. Учить моделировать необычные машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями. Экспериментирование с формой. Продолжать учить создавать коллективную композицию, сочетать в работе разные техники и материалы (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, самостоятельно выбирать способ лепки животного на основе обобщённой формы (валик, конус, яйцо), передавать несложные движения, воспитывать правильное отношение к зоопаркам, воспитывать бережное отношение в животному миру. Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Закреплять умение передавать в лепке образ человека в движении, занимающимся каким-либо делом, воспитывать стремление делать образ выразительным, узнаваемым, развивать образные представления и воображение. Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы) Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству. Продолжать знакомить с новым видом пластилинографии -- контурной (выдавливание с помощью шприца), упражнять в изготовлении множества одинаковых шариков и аккуратном их креплении к основе, развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость и любовь к природе, продолжать знакомить с разнообразием цветов.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### **Рисование.**

Учить рисовать с натуры, передавая особенности объекта, подбирать цвета, оттенки, делать плавные переходы от одного к другому оттенку, рисуя по сырому листу. Продолжать учить передавать особенности (строение ветки, листьев, расположение ягод), закреплять умение красиво располагать ветку на листе, легко делать набросок. Продолжать учить точно передавать форму цветов и вазы, колорит, композицию с определённой точки зрения в зависимости от расположения рисующего, воспитывать эстетическое отношение в природным объектам. Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.), учить рисовать быстро, пока не высох лист. Учить передавать в рисунке колорит хмурого дня через подбор соответствующих красок, продолжать учить работать по сырому листу, учить работать тонкой кистью (прямые вертикальные линии--дождь. Учить передавать в рисунке особенности строения разных деревьев, изображать их на широкой полосе, на расстоянии "ближе-дальше", закреплять технику рисования щетинной кистью (мазки для клёна и наклонные штрихи для изображения хвои ели), развивать желание передавать красоту пейзажа с помощью сочетания разных красок и их оттенков, побуждать дополнять рисунок объектами, дополняющими содержание. Учить детей декоративно оформлять заданную форму по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать интерес к народному искусству. Продолжать учить рисовать пейзаж (горный), передавать особенности горного ландшафта, побуждать к созданию сюжета, развивать композиционные умения, сочетать в рисунке изобразительные материалы. Продолжать учить рисовать фигуру человека, передавать движение, развивать стремление к ЗОЖ. Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). Учить детей рисовать узоры на полукруге; осмысливать связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте). Развивать чувство формы, ритма и композиции. Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всём листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции на основе контурного рисунка. Воспитывать эстетический вкус. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.), совершенствовать технику рисования концом кисти. Учить детей рисовать фигуру совы несложным конструктивным способом, используя геометрические формы (круг, овал), отмечать отличительные особенности. Воспитывать доброе отношение к птицам. Учить создавать образа зимнего леса по замыслу, самостоятельно выбирать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствовать технику рисования концом кисти (рука на весу). Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать в рисунке, используя яркие тона красок. Продолжать учить рисовать человека, соблюдая пропорции, передавая выразительность образа, упражнять в самостоятельном получении оттенков холодных оттенков и разбеливании. Продолжать учить рисовать пейзажи (время года--по выбору), отражать в рисунке образы природы Липецкого края, развивать творческое воображение, способности к композиции, воспитывать самостоятельность в выборе пейзажа, времени года, изобразительных материалов, патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, закрепить навыки рисования карандашом, развивать самостоятельность в выборе цветового решения рисунка. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать здания разного назначения, создавать несложную композицию на тему современной городской улицы, самостоятельно выбирать изобразительные материалы (возможна их комбинация). Продолжать учить рисовать человека и животное в движении, передавать ситуацию из служебной жизни, особенности одежды (зимняя-- белая, летняя--пёстрая, защитных цветов), соблюдать пропорции между частями тела человека, соотношение размеров фигуры человека и собаки-овчарки, развивать воображение, творчество. Учить рисовать парный портрет анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). Продолжать учить рисовать животных в движении, передавать пушистую шерсть животных, создавать выразительный образ маленького животного, использовать приёмы рисования сухой кистью, гуашью, упражнять в употреблении прилагательных и глаголов, отражающих образ детёныша, воспитывать любовь к животным, интерес к животному миру России.

Закреплять знания о пейзаже, учить приёму размывания, рисования по сырому листу, изображению характерных признаков ранней весны, передаче характерных цветов и оттенков, развивать эстетическое отношение к природе. Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Развивать у детей воображение, закрепить умение рисовать предметы на основе личного опыта, отгадав общие признаки и затем передав их в рисунке. Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян, развивать воображение и фантазию, осваивать смешанную технику рисования (краски и восковые мелки). Продолжать учить создавать выразительные образы, используя нетрадиционные техники (жёсткая кисть—для жёлтых цветов и ватная палочка—для белого цветка), изображать траву двумя оттенками зелёного цвета, развивать эстетическое отношение к природе, понимание алгоритма развития растения. Учить рисовать восход солнца (зари алой) акварельными красками, совершенствовать технику рисования «по-мокрому». Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «гаттаж», воспитывать умение фантазировать, закрепить умение составлять композицию на листе по замыслу. Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Воспитывать интерес к природе.

### **по виду образовательной деятельности**

#### **Аппликация.**

Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов), совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы, воспитывать целеустремлённость. Учить объединять в композицию несколько объектов (овощи и фрукты), продолжать учить вырезать симметрично, округло, плавно, воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе с клеем. Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ажурной кроны. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире. Упражнять в обведении своей ладони, вырезывании по контуру и использовании полученной формы для создания образа животного, рисовании мордочки, побуждать к изображению в движении, развивать воображение, самостоятельность, любовь к животным. Заинтересовать новым аппликативным материалом—тканью, продолжать учить пользоваться шаблоном (аккуратно его обводить на изнаночной стороне ткани, вырезать форму по контуру), развивать умение подбирать элементы рисунка по форме объекта, творчество, воспитывать бережное отношение к бросовому материалу. Продолжать развивать умение работать с тканью, комбинировать, чувство ритма, симметрии, художественный вкус, самостоятельность, способствовать возникновению желания доставлять людям радость, делать подарки своими руками. Продолжать учить работать с тканью, познакомить с такими тканями как гипюр, тюль, кружево, развивать ручные умения в аккуратном вырезывании элементов рисунка, воображение, композиционные умения, упражнять в рисовании гуашью (прорисовывание стволов деревьев, снежинок и мелких деталей), побуждать к самостоятельности на всех этапах работы. Продолжать учить детей изображать человека в движении, вырезывать части тела (руки и ноги) приёмом сложения бумаги 2 раза, упражнять в вырезывании округлых форм их прямоугольников и квадратов, самостоятельно дополнять элементы изображения (шапка, развивающийся на ветру шарф, лыжи, санки и т.д.), формировать коммуникативные навыки при создании коллективной композиции, её отдельных частей (дети на катке, дети катаются с горы, дети лепят снеговика). Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами, показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации, уточнить ее специфику и раскрыть символику, развивать композиционные умения и чувство цвета, воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. Создание условий для отражения в аппликации представления о месте своего жительства как своей Родины. Закрепить умение работать с ножницами. Познакомить детей со способом модульной аппликацией (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Развивать чувство композиции. Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором «бумажным фольклором». Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета). Вызвать интерес к созданию аппликации из резаных ниток, использованию их как средства выразительности, развивать тактильное и зрительное восприятие, усидчивость, аккуратность в работе с

клеем. Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое), развивать эстетический вкус, умение подбирать цвета внешней и внутренней сторон закладки, воспитывать бережное отношение к книге. Учить создавать коллективные композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### **Конструирование.**

Закреплять умения детей строить здания разного назначения (Магазин «Овощи и фрукты», супермаркет). Умение пользоваться чертежом. Умение работать сообща по три –четыре человека. Продолжать учить детей читать и действовать по схеме, развивать пространственно-образное мышление, концентрацию внимания, память, мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, целеустремлённость. Продолжать развивать творческое воображение, умение планировать свою работу, отбирать нужный для поделки природный материал, составлять композицию из цветов, воспитывать бережное отношение к природному материалу. Учить делать дерево из бумаги, нарезанной длинно полосками с одной стороны (ветви) и коротко—с другой (подставка), сворачивать лит бумаги трубочкой с помощью карандаша, упражнять в обрывании (листья), развивать аккуратность, мелкую моторику рук. Уточнить представление детей о городском транспорте, разнообразии его видов; учить самостоятельно строить машины на основе анализа рисунка. Учить складывать лист бумаги (базовая форма квадрат) в разных направлениях, старательно проглаживать линию сгиба, соединять части в целое при помощи клея, развивать глазомер и моторику рук. Учить делать лебедя из природного материала, отбирать его в соответствии с замыслом; дополнять поделку характерными деталями (оформление озера и лебедя); работать аккуратно. Развивать фантазию и творчество. Учить детей делать цилиндр из прямоугольного листа бумаги, закреплять умение одновременного вырезывания 2-4 одинаковых деталей из бумаги, сложенной несколько раз для декора ведра, воспитывать аккуратность в работе. Закреплять умение делать выкройку кубической коробки, располагать узор на ее сторонах, учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической коробки. Продолжать учить детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы знания, опыт, развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству. Закреплять умения детей складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линию сгиба, развивать глазомер. Закрепить умения детей конструировать здания по собственному замыслу, учить договариваться и выбирать лучшие идеи, работать совместно, развивать воображение, поощрять инициативность. Учить работать с гофрированной бумагой: вырезать форму, растягивать в нужном месте, скреплять, плотно обматывать основу-палочку, развивать воображение, мелкую моторику рук, воспитывать желание доставлять людям радость, делать подарки своими руками. Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке. Развивать художественный вкус. Удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций. Продолжать учить детей делать объёмную игрушку на основе цилиндра (можно использовать втулку от туалетной бумаги), изменять форму путём вдавливания с одного конца («уши» филина), дополнять игрушку необходимыми характерными деталями, закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Закреплять умение работать в технике оригами, складывать бумагу в разных направлениях, учить делать снеговика, вызвать интерес и положительные эмоции от работы. Закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем и ножницами, продолжать развивать интерес к совместному труду. Закреплять обобщенные представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный материал. Продолжать учить строить мосты по условию: с проезжей и пешеходной частью, с учётом ширины реки и мест для установки фонарей, вызвать интерес к творческому конструированию при оформлении фонарей. Совершенствовать навыки изготовления автобусов по образцу из коробочки прямоугольной формы, оформлять поделку необходимыми деталями, придавая ей выразительности. Учить вырезать по шаблону из картона, вставлять в надрезы детали, упражнять в изготовлении конуса из круга, развивать усидчивость, целеустремлённость, уважение к защитникам Отечества, желание делать подарки своими руками. Учить детей делать вертолёт из разных природных материалов; развивать умение планировать предстоящую работу. Учить детей складывать сумочки, совершенствовать навыки сгибать бумагу в разных направлениях, развивать творческие способности при декорировании сумки, воспитывать любовь и уважение к маме. Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманного, придавать поделке выразительность

путём передачи характерных движений, воспитывать аккуратность в обращении с природным материалом. Продолжать учить детей работать по схеме, делать птицу из бумаги способом оригами на основе базовой формы «квадрат», формировать умение складывать бумагу в разных направлениях, согласовывать работу рук с работой глаз, развивать творчество и воображение. Закреплять умение детей строить здания разного назначения (школа, детский сад, поликлиника, магазин, вокзал), отбирать самостоятельно строительный материал, вносить элементы декорирования построек, развивать коммуникативные навыки. Развивать воображение, конструктивное мышление, предоставить возможность творческой реализации. Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного строительного материала, самостоятельно находить конструктивные решения для постройки, планировать этапы работы. Работать в малых группах, осуществляя общий замысел. Развивать творчество. Продолжать учить детей делать поделки из разного природного материала, отбирать его в соответствии с замыслом, придавать выразительность, составлять единую композицию. Продолжать учить делать из полосок бумаги объёмные игрушки, совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, придавать поделкам выразительность путём использования характерных деталей. Продолжать развивать пространственное мышление, мелкую моторику, умение складывать «гармошку», создавать объёмную форму поделки, закреплять технические навыки (вырезывание и приклеивание). Учить детей делать божью коровку из бумаги способом оригами на основе базовой формы «квадрат», формировать умение складывать бумагу в разных направлениях, согласовывать работу рук с работой глаз, дополнять поделку характерными деталями, развивать творчество и воображение. Уточнить знания детей о разнообразии форм цветов, учить детей делать цветы из бумажных полосок разными способами, развивать мелкую моторику рук, создавать композицию.

**по виду образовательной деятельности**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (реализуется в режимных моментах)**

***Задачи образовательной деятельности:***

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности***

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.



**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

#### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Музыкальная деятельность***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

#### **2.1.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Цель:**

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

#### ***1 младшая подгруппа (от 1,5 до 3 лет)***

##### **по виду образовательной деятельности**

##### ***Двигательная деятельность***

##### ***Задачи образовательной деятельности***

-Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

-Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

-Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

-Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

-Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании. Развивать чувство равновесия. Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании. Развивать чувство равновесия. Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности; познакомить с бросанием мяча; упражнять в ползании и подлезании; развивать внимание. Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, воспитывать ловкость. Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности; повторить ползание и подлезание под палку; упражнять в бросании мяча; развивать ориентировку в пространстве. Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой, упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, упражнять в ходьбе по гимнастической доске. Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку. Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, развивать внимание и ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание. Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность. Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность. Повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигнал. Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать самостоятельность. Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать внимание и ориентировку в пространстве. Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие. Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие.

#### ***2 младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)***

## **по виду образовательной деятельности**

### ***Двигательная деятельность***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

### ***Средняя подгруппа***

***(от 4 до 5 лет)***

## **по виду образовательной деятельности**

### ***Двигательная деятельность***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

*старшая подгруппа  
(от 5 до 6 лет)*

**по виду образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

-Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

-Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

-Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход.

***подготовительная подгруппа  
(от 6 до 7 лет)***

**по виду образовательной деятельности  
*Двигательная деятельность***

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180

см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

ДО может быть получено в ОУ, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка (Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с

дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная

речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы: организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения



задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другие), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и

вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность

(подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ОУ;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и

практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
  - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. Это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с «экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми». В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей

в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников ОУ;
- с семьями детей, не посещающих ОУ.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей разновозрастной группы.**

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к

взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.
- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.
- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
  - Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

#### Формы сотрудничества с семьей

Информативные	Обучающие	Исследовательские
Индивидуальные беседы, консультации	Семинары - практикумы	Анкетирование, тестирование
Родительские собрания	Тренинги	
Дни открытых дверей	Конкурсы совместных рисунков, поделок	



Папки - передвижки	Совместные проекты	
Информационные стенды	Совместные праздники, досуги	

## 2.6 Педагогическая диагностика

При реализации Программы педагогами проводится оценка индивидуального развития детей - педагогическая диагностика, которая преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Педагоги используют малоформализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса,

- свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: январь, май.

## 2.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Приоритетным направлением в деятельности ОУ является познавательное развитие дошкольников, направленное на развитие познавательной активности детей, формирование у дошкольников универсальных предпосылок учебной деятельности.

### **Содержание работы по виду образовательной деятельности «Краеведение» в образовательной области «Познавательное развитие».**

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

#### **Младшая подгруппа (от 1,5 до 3 лет)**

- Формировать у дошкольников представление о семье, как о людях, которые живут вместе, умение называть членов семьи, проявлять заботу и любовь к родным.

- Воспитывать доброе отношение к сестренкам и братишкам. Умение называть членов семьи: мама, папа, сестренка, братишка. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к родным.

Воспитывать доброе отношение к родным и близким.

- Познакомить детей с государственным праздником - Новым годом. Приобщить дошкольников к русской праздничной культуре.

-Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус.

-Воспитывать культуру поведения и партнерские взаимоотношения;

Формировать у дошкольников представление о семье, как о людях, которые живут вместе, умение называть членов семьи, проявлять заботу и любовь к родным.

-Приобщать дошкольников к русской праздничной культуре.

-Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус.

- Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.
- Расширять представления дошкольников о пробуждении растительности весной. Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарника и цветов. Побуждать детей различать у деревьев ствол, ветки, листья. Развивать зрительное восприятие живой природы.  
Воспитывать чувство красоты и заботы о природе;
- Формировать у детей понятие «бытовые приборы». Дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает и т.д.
- Развивать любознательность и память. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами
- Формировать у дошкольников представление о профессиях воспитателя и няни. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать уважение к труду взрослых.
- Познакомить дошкольников с особенностями русских тряпичных кукол - Ванечки и Манечки. Побуждать детей дифференцировать куклы, учитывая особенности национального костюма: рубаха, порты, сарафан, кофта.
- Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в назывании ранее виденных предметов.

## **2 младшая подгруппа** **(от 3 до 4 лет)**

- Формировать у дошкольников представление о профессиях воспитателя и няни. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать уважение к труду взрослых.
- Формировать понятия «овощи» и «фрукты». Дифференцировать овощи и фрукты по основным признакам: цвету, форме, назначению, вкусовым качествам. Развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность. Воспитывать любовь к природе, дружеские взаимоотношения, помощь во время совместной игры.
- Формировать у дошкольников представление о семье, Умение называть членов семьи: мама, папа, сестренка, братишка. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к родным.  
Воспитывать доброе отношение к родным и близким.
- Познакомить детей с государственным праздником - Новым годом. Приобщить дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать культуру поведения и партнерские взаимоотношения.
- Познакомить дошкольников с особенностями русских тряпичных кукол - Ванечки и Манечки. Побуждать детей дифференцировать куклы, учитывая особенности национального костюма: рубаха, порты, сарафан, кофта. Развивать наблюдательность и произвольное внимание.
- Формировать у дошкольников представление о семье, как о людях, которые живут вместе, умение называть членов семьи, проявлять заботу и любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к сестренкам и братишкам.
- Познакомить детей с государственным праздником – Днем защитника Отечества. Приобщать дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал наше Отечество и нас.
- Познакомить детей с государственным праздником - Днем 8 марта. Приобщать дошкольников к русской праздничной культуре. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно - эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.
- Расширять представления дошкольников о пробуждении растительности весной. Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарника и цветов. Побуждать детей различать у деревьев ствол, ветки, листья. Развивать зрительное восприятие живой природы.  
Воспитывать чувство красоты и заботы о природе.
- Формировать у детей понятие «бытовые приборы». Дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает и т.д. Развивать

любопытность и память. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.

#### **средняя подгруппа** **(от 4 до 5 лет)**

- Сформировать у детей представление о родном крае (о городах и селах, где были дети летом).
- Сформировать у ребенка представление жизни города и села. Воспитывать любовь к родному краю.
- Воспитывать любовь к своей Родине. Познакомить с историей своей страны, рассказать о столице (Москве). Вызвать интерес к народному искусству, чувство восхищения талантом русского народа.
- Закрепить знания детей о традициях проведения Новогоднего Праздника (украшаем ёлку, приходит Дед Мороз, приносит подарки и др.) Познакомить с новогодними играми, песнями народов других стран, организовать досуг детей. Развивать мышление, внимание, память. Сформировать у детей представление о дымковских игрушках, почему они так называются.
- Сформировать у детей представления о государственном празднике «День защитника отечества», как его празднуют в городе.
- Сформировать у детей представление о родном селе, местах где дети любят бывать с родителями.
- Воспитывать в детях любовь к Родине. Вызывать интерес к народному искусству (хохлома, матрешки, дымковские, романовские игрушки).
- Сформировать у детей представление о празднике «День Победы». Воспитывать чувство гордости за страну, уважение к ветеранам войны.

#### **старшая подгруппа** **(от 5 до 6 лет)**

- Закрепить знания детей о том, что хлеб — одно из самых главных богатств в России, его очень трудно вырастить, познакомить детей с трудом хлеборобов.
- Познакомить детей с русским национальным костюмом, косовороткой, кокошником.
- Формировать представление о городе Липецке, продолжить формирование представления о городе, символике, его достопримечательностях.
- Познакомить с некоторыми видами Липецкой области, занесённых в «Красную Книгу области», их повадками, приносимой пользой.
- Познакомить детей с жилищем и предметами быта, с традиционной одеждой жителей Липецкой области в прошлом, воспитывать любовь к культуре родного края.
- Развивать интерес к народной романовской игрушке, воспитывать уважение к местным народным умельцам, познакомить с творчеством мастера романовской игрушки И.Ф. Гунькиным.
- Формировать бережное отношение к лесам и рекам Липецкого края, закрепить знания о правилах поведения в лесу, формировать представления детей о том, что пресной воды на земле мало и её надо беречь.
- Закрепить знания детей о том, что 12 апреля — День космонавтики, первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин.
- Закрепить знания детей о различных профессиях.

#### **подготовительная подгруппа** **(от 6 до 7 лет)**

- Формировать базовые представления о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек — член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру.
- Формировать интерес к родному поселку, селу, его достопримечательностям (памятникам, библиотекам, производственным предприятиям), истории быта на Липецкой земле, развитию транспорта, металлургической промышленности.
- Формировать инициативу и желания принимать участие в традициях села, поселка и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать представления о символике родного посёлка: гербе, флаге, гимне.
- Формировать представления о народном календаре, некоторых обычаях и обрядах с ним связанных; формирование проявления активности при участии в фольклорных и календарных праздниках;
- Формировать умения называть некоторые народные приметы, связанные с явлениями природы;
- Формировать представления о том, что делает малую родину, родной поселок красивым, эмоциональной отзывчивости на красоту родного края.

- Формировать представления о народных промыслах Липецкого края;
- Формировать способности отличать русский народный костюм от костюмов народов других национальностей;
- Формировать умения использовать мотивы народных промыслов в продуктивной деятельности;

## **2.8. Рабочая программа воспитания.**

### **2.8.1. Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст.5063).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, библиотеки, и другое).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ОУ.

### **2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания.**

#### **2.8.2.1. Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **2.8.2.2. Направления воспитания.**

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом, ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет

глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей,

становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к

доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.8.2.3. Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
------------------------	----------	-------------------

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных

		<p>трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).</p>

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	<p>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p>
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>



Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья</p>

		оказывающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 2.8.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ОУ. Каждая группа полного дня, несмотря на единую цель Программы: воспитание дошкольников, имеет свои отличительные особенности. В настоящее время они становятся все разнообразнее в связи с изменением к подходам организации воспитательного пространства и условий созданных в ОУ, разнообразием реализуемых технологий, проявлением современных тенденций взаимодействия с подрастающим поколением, введением традиций в жизнь группы.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ОУ).

В ОУ воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас совместная творческая деятельность. Ежемесячно для детей и родителей организуются тематические выставки работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями, приуроченные к сезонным праздникам и мероприятиям. Помимо этого, родители активно участвуют в реализации детско-родительских проектов. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если семья имеет представление о работе ГПД, которому доверяет воспитание ребенка, владеет информацией о ценностных ориентирах в современной воспитательной стратегии развития детей в стенах ОУ. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу необходимую поддержку в воспитании ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и активно вовлекать в проведение праздничных, театрализованных мероприятий в рамках художественно- эстетического развития и взаимодействия с семьей.

Освоение ребенком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирование навыка быть готовым к поиску решений в неопределенных условиях эффективнее происходят во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения мероприятий.

Коллективы ГПД придают важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников. Чтобы повышать интерес детей к здоровому образу жизни, используют разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы, здоровьесберегающих технологий.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками ГПД в течение всего времени пребывания воспитанников в ОУ.

Цель ОУ: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности ОУ: создать такие условия в пространстве ГПД, чтобы воспитать высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Воспитательная работа педагогов МБОУ им.Л.Н.Толстого с детьми дошкольного возраста основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов:

- 1) принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- 2) принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- 3) принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- 4) принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексю, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- 5) принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- 6) принцип совместной деятельности ребенка и взрослого: значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- 7) принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

В каждой группе полного дня функционирует центр краеведения, в котором находится иллюстративный материал, открытки, фотоальбомы по ознакомлению дошкольников с семьей, поселком, краем, их символикой, животным и растительным миром Липецкой области, куклы в национальных костюмах. Дети в условиях свободного доступа могут пополнять и закреплять свои знания о малой родине.

Программа воспитания учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу — русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании международных, российских и региональных образовательных ценностях с учетом климатических и экологических особенностей территории Липецкой области. При ознакомлении с окружающим миром, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для нашей местности.

### **2.8.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ОУ определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в ГПД.

Важным условием для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе, для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества, для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество является наличие в каждой дошкольной группе следующих центров развития: двигательной деятельности, сюжетно-ролевой игры, развивающих игр или математики, театрализованной деятельности, познавательно-исследовательской деятельности, книги, изобразительного творчества, конструирования, трудовой деятельности, безопасности дорожного движения, русской культуры и малой Родины, музыкальной деятельности, информационный, уединения и релаксации.

### **2.8.3.3. Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ГПД, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ГПД. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В группе полного дня обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в группе направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ГПД;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно- нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает: формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **2.8.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации:**

##### **1) Работа с родителями.**

В нашем ОУ выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашего ОУ.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Основной целью работы с родителями является объединение усилий педагогов ОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста; оказать психолого-педагогическую поддержку родителям (законным представителям) в воспитании ребенка; объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий. Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

Взаимопознание и взаимоинформирование:

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если работники групп полного дня знакомы с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в ОУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) группы полного дня (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, спортивные мероприятия, являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов.

Повышение педагогической компетентности родителей: организация лекций, семинаров, проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в семейных праздниках, прогулках, экскурсиях, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, являющихся носителями культуры, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком, воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они помогают развитию партнерских отношений, помогают научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Для МБОУ им.Л.Н.Толстого важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

С этой целью проводятся:

Анкетирование - используется с целью изучения семьи, выявлению образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, согласованию воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации - используется в качестве психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей (законных представителей). Проводятся индивидуальные и групповые консультации по вопросам воспитания и развития ребенка.

Мастер-классы — используются для знакомства родителей (законных представителей) с практическими действиями решения вопросов воспитания и развития ребенка.

Педагогические тренинги — используется с целью погружения родителей (законных представителей) в ситуации смоделированные в воспитательных целях, способствуют рефлексии родителей по поводу проведенной деятельности.

Круглые столы — используется с целью привлечения родителей (законных представителей) в обсуждение поставленной темы, где участники обмениваются мнениями, предлагают решение вопроса.

«Родительская почта» - дистанционная форма сотрудничества воспитателей с родителями (законными представителями). Взаимодействие происходит в социальных сетях «ВКонтакте», через мессенджеры WhatsApp, Telegram, через видеозвонки. Данная форма общения позволяет родителям уточнять различные вопросы, пополнять педагогические знания, обсуждать проблемы.

Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования, акции. Ежемесячно проводятся совместные с родителями (законными представителями) мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений, способствуют оптимизации отношений родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

Родительские собрания — используются с целью координации действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Дни открытых дверей — используется с целью знакомства родителей с жизнью ОУ.

2) Режимные моменты — это ежедневная работа, которая осуществляется на протяжении всего времени пребывания детей в ГПД. К режимным моментам относятся: прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игры и детские виды деятельности, подготовка к прогулке,



прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну, сон, подъем после сна, закаливающие мероприятия, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник, самостоятельная деятельность и др.;

Свободная игра — это естественный путь, с помощью которого дети овладевают разнообразными умениями и навыками, направляют свою волю на предметы внешнего мира под влиянием собственных побуждений, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность проводится в режимных моментах как в первую, так и во вторую половину дня;

Свободная деятельность детей - это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом ребенок сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ОУ. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ГПД относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы способствуют решению воспитательных, обучающих, развивающих задач. В каждой ситуации перед детьми возникает та или иная проблема, требующая решения. Воспитатель направляет детей на поиски ее решения, помогает приобрести новый опыт, активизирует самостоятельность, поддерживает положительный эмоциональный настрой;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта способствуют формированию у детей компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть, способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства, такие как: долг, совесть, свобода, ответственность, патриотизм, стыд, вера, чуткость и т. д., расширяет жизненный опыт ребёнка;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки, способствует формированию творческой личности ребёнка, помогает получать больше информации об окружающем мире, развивать память и воображение, переживать различные эмоциональные состояния, а самое основное - учиться творить; прививает устойчивый интерес к литературе и театру, формирует артистические навыки, побуждает к созданию новых образов. ; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов способствует расширению кругозора, знакомству с новыми словами, явлениями; показывают примеры

поведения, формируют оценочное отношение к миру, развивают мышление, эстетический вкус, чувство юмора; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное)

способствует повышению культурного уровня у подрастающего поколения, знакомство детей с различными направлениями в декоративно-прикладном искусстве, приобщение их к творчеству и прекрасному в целом.

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок способствуют расширению культурного кругозора, воспитанию в духе патриотизма, высокой морали, это не только средство познания жизни, но и школа нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие), способствуют формированию личности дошкольника, его морально-волевых качеств, реализуют потребность воздействия на мир, готовят его к взрослой жизни; являются основой творческого развития, его умения соотносить творческие навыки и реальную жизнь; демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому

общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд), способствует формированию нравственных представлений, культуры поведения; оказывает существенное влияние на личность ребенка, формирование воли, характера, отношения к окружающему миру.

### **2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ОУ;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ОУ;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

В нашем ОУ созданы условия для игровой, художественной, творческой, театрализованной, экспериментальной деятельности.

В каждой ГПД размещены знаки и символы государства, региона, населенного пункта: Государственный Российский флаг, флаг Липецкой области, флаг Лев-Толстовского муниципального района.

Во всех группах оформлены уголки природы, в которых размещены комнатные и искусственные растения, сезонный растительный материал, календари наблюдений и природы, макеты, коллекционный материал, модели времена года и пр. На территории оборудованы цветники, клумбы, экологические тропинки.

В каждой группе имеется уголок для творческой деятельности дошкольников: оборудование для изобразительной деятельности, разнообразный бросовый и природный материал. Простейшие чертежи: макеты, геометрические формы, силуэты, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации и другое.

Педагогами созданы экспериментальные уголки. Здесь собраны материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, коллекции минералов, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.

В групповых оборудованы центры трудовой деятельности, оснащенные необходимым инвентарем для выполнения посильного труда, оформлены уголки дежурства.

Уголки для разнообразной театрализованной деятельности детей наполнены следующим материалом: настольные театры, небольшие ширмы и наборы кукол (пальчиковых, перчаточных и плоскостных фигур), театры сделанные детьми и воспитателями, маски, атрибуты, элементы костюмов для персонажей, подиумы, декорации, уголки ряжения.

В группах оборудованы игровые зоны, в которых имеются дидактические игры из разделов «Развитие представлений о себе и окружающем мире», «Математика», «Экология» и др., строительный материал, наборы разных мелких игрушек. Особое внимание мы уделили оснащению сюжетно-ролевых игр «Почта», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Кухня» и др. Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы); наборы образных игрушек небольшого размера: (мебель, посуда); животные.

Для музыкального развития детей в группах оформлены «Музыкальные уголки», в которых собраны игрушечные музыкальные, шумовые инструменты, в том числе и самодельные, выполненные из бросового материала, альбомы с портретами композиторов и изображениями инструментов.

Для обеспечения двигательной активности детей в каждой ГПД оборудован физкультурный уголок, в котором имеется разнообразное спортивное оборудование: мячи, скакалки, кегли, флажки, оборудование для профилактики и коррекции осанки и плоскостопия, центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания.

Кроме того, группы оснащены оборудованием для сенсорного развития дошкольников: развивающие игры, игрушки, пособия, материалы для развития мелкой моторики рук и пр.

Вся среда ГПД должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### **2.8.3.7. Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания ОУ рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе Институт воспитания. рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ОО по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020);

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. № 1155;

Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р»;

Методические рекомендации «О разработке программы воспитания», Москва, 2020г.;

Приобщение детей к истокам русской. народной культуры Программа Учебно-методическое пособие О.Л. Князева, ведущий научный сотрудник Института педагогических инноваций РАО, Москва; М. Д. Маханева, заведующая ДОУ № 117 ОАО «ГАЗ», Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2010 ББК 74.100.5 К 54

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ им.Л.Н.Толстого

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации федеральной программы**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### 3.2 Кадровые условия реализации программы

Кадровый состав организации:

Филиал	Количество ставок по штатному расписанию	Общее количество педагогов	Квалификационная категория педагогов	Образование	Курсовая переподготовка
Астапово	1,5	1	Высшая	Высшее	100%
Знаменка	1,5	2	Высшая Первая	Высшее Средне-специальное	100%
Домачи	1,5	2	Высшая Первая	Высшее Высшее	100%

Группы непрерывно сопровождается младшими воспитателями, которые относятся к учебно-вспомогательным работникам.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в группе полного дня в ОУ.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ОУ.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности. Один раз в пять лет педагогические работники проходят аттестацию (на соответствие занимаемой должности, первую или высшую категории)

### 3.3 Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном здании ДОУ, реализующем программу дошкольного образования.

Муниципальное здание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а

также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания. Программа является нормативно-управленческим документом ДООУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Она служит основой для определения показателей качества соответствующей услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы ДООУ осуществляется на основании муниципального задания и исходя из финансово-хозяйственного плана ДООУ. Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных ДООУ на очередной финансовый год.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группах полного дня созданы все условия для разностороннего развития детей с 1,5 до 7 лет. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Группы полного дня оснащены оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей развитию психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям.

#### Социально – коммуникативное:

- Игровая зона «Магазин» (1шт.)
- Игровая зона «Больница» (1шт.)
- Игровая зона «Спальня Соня» (1шт.)
- Игровая зона «Кухня «Поваренок» (1шт.)
- Наглядно – дидактическое пособие «Государственные символы Российской Федерации»
- набор дорожных знаков, макеты светофоров
- плакаты по безопасности поведения на улице и в быту;
- папки-передвижки;
- иллюстрации с изображением транспортных средств.

#### Познавательное развитие:

- Развивающие картинки
- домино - овощи и фрукты
- конструктор для детей
- разрезные картинки
- пазлы
- лото (разной тематики)
- Логические блоки Дьенеша
- Цветные счетные палочки Кюизенера
- Конструктор геометрический (малый)
- Счетный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений
- Наборы геометрических фигур

#### Речевое развитие:

- дудочки
- музыкальные инструменты
- предметные и сюжетные картинки
- д/и "Составь предмет из частей"

игрушки-шнуровки

Художественно – эстетическое развитие:

- необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, художественного труда (бумага разного вида, цвета и формата; пластилин; краски; карандаши; мелки; кисти разного размера; бросовый материал и пр.)
- кукольный театр «Три медведя»
- костюмы и маски
- атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр
- музыкальные инструменты

Физическое развитие:

- Обручи (большие и малые)
- Коврик массажный
- Кегли
- Мешочки с грузом
- Мячи резиновые
- Палки гимнастические
- Кольцеброс
- Дорожка массажная
- Скакалки
- Скамейка гимнастическая (6 шт.)
- Батут
- Сигнальные конусы
- Тренажер для ходьбы

### ***Описание методических материалов***

*Дидактические картины:*

- Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Зимние забавы», «Ледоход», «Золотая осень».
- Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с теленком», «Лошадь с жеребенком», «Свинья с поросятами», «Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».
- Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьянки»

Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:

- «Книжки», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье», «Осень», «Продукты питания», «Летом», «Игрушки», «Грибы», «Вода», «Космос», «Земля – наш дом родной», «День Победы», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Мое здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки».

Картины по развитию речи:

- «Уборка урожая», «Любимое занятие», «Письмо с фронта», «Мартовское солнце», «Родные поля», «В лесу», «Дети Севера», «На солнечном юге», «Уборка хлопка», «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрешками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем

товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».

Развивающие и дидактические игры:

- «Азбука настроений», «Кто чей малыш?», «Что перепутал художник?», «Необычные животные», «Чья тень?», «Волшебный круг», «Неразлучные друзья», «Чей домик?» и др.
- Лото «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные»

*Средства обучения по физическому развитию:*

- Гимнастические палки – 5 шт.
- Обручи – 4 шт.
- Мячи 25 см. – 8 шт.
- Дуги для подлезания – 2 шт.
- Мешочки с песком -10 шт.
- Тренажёр для ходьбы– 1шт.
- Кегли – 5шт.
- Мячи для метания в цель – 5 шт

Пособия по развитию мелкой моторики:

- Трафареты различной сложности
- Пособие «Зашнуруй ботинок»
- «Игры с палочками»
- Пособие «Собери бусы»
- Счетные палочки
- конструктор

#### **Обеспеченность методическим материалом**

Название образовательных областей	Название, автор
Социально – коммуникативное развитие	-Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. -Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности для детей 5-8 лет. -Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду - М.: Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами Правила дорожного движения: Для работы с детьми 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. -Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения -: Учитель, 2010. -Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников - :Учитель. 2010. -Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников - : Учитель, 2016.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>-Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7лет).</p> <p>-С.Н.Николаева, Программа «Юный эколог». МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017.</p> <p>-С.Н.Николаева, «Юный эколог». Система работы в младшей группе 34 лет МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017. -Дыбина О.В.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа; .- М.: МозаикаСинтез, 2016.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа; .- М.: МозаикаСинтез, 2016.</p> <p>-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 лет). Вторая младшая группа; М.: МозаикаСинтез, 2016.</p> <p>--Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (2-3лет). Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>-Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (3-4 лет). Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет). Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>- Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет). Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>-Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа (5-6 лет) М., Мозаика-Синтез, 2016. -Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа (4-5 лет) М., Мозаика-Синтез, 2016. -Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая младшая группа (3-4 лет) М., Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Первая младшая группа (2-3лет) М., Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>-Колесникова Е.В. «Математические ступеньки», - М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Для</p>



	<p>занятий с детьми 2-3 года. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>-Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Второй младшей группы. Для занятий с детьми 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>-Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средней группы. Для занятий с детьми 4-5 года. М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшей группы. Для занятий с детьми 5-6 года. М.: Мозаика-Синтез, 2016. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.</p> <p>- Марцинкевич Г.Ф. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», авторы Методическое пособие. М.: Учитель</p> <p>-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома детей:</p> <p>- 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома детей: 5-6 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома детей:</p> <p>- 4-5 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома детей: 3-4 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома детей:</p> <p>- 2-3 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>-Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>-Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p> <p>-Комарова Т.С. Народное искусство детям от 3 до 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>-Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>-Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии: учебно-методическое пособие – М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>-Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Издательство дом «Цветной мир». Москва, 2017.</p> <p>-Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в</p>

	детском саду. Средняя группа. Издательство дом «Цветной мир». Москва, 2017. -Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Издательство дом «Цветной мир». Москва, 2017. -Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Физическое развитие	-Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3– 7 лет. Комплексы упражнений.: Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016. -Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. М., МозаикаСинтез, 2016. - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. (4-5 лет) Средняя группа. М., МозаикаСинтез, 2016. - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. (3-4 лет) Вторая младшая группа. М., Мозаика-Синтез, 2016. -Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

### 3.5 Режим и распорядок дня воспитанников

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня воспитанников. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в Учреждении.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку. Согласно Сан ПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха не ниже минус 15 градус Цельсия и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения, исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум. Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения и сезона.

#### ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГРУПАХ ПОЛНОГО ДНЯ (холодный период)

Режим дня	разновозрастные группы
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность, игры	9.00-9.10
Образовательная деятельность	9.10-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10.12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00

Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Чтение художественной литературы	15.40-15.55
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	15.55-17.30

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В старшей группе: в понедельник и вторник 3 ООД проводится во 2 половину дня

### ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГРУПАХ ПОЛНОГО ДНЯ (теплый период)

Режим дня	разновозрастные группы
Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.00-11.20
Образовательная деятельность на прогулке	9.20-9.35
2-ой завтрак	9.35-9.45
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.20-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой	15.50-17.30

#### *Учебный план в группах полного дня*

Виды образовательной деятельности	1 разновозрастная		средняя под группа		
	1 младшая подгруппа	2 младшая подгруппа		старшая подгруппа	подготовительная подгруппа
<b>I. Социально-коммуникативное развитие</b>					
Социализация	0,25	0,25	0,25	0,25	-
Формирование основ безопасности	-	-	-	-	1
<b>II. «Познавательное развитие»</b>					

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	1	1	1	1
Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) (социальный мир)	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25
Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) (природный мир)	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5
Краеведение	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
<b>III. «Речевое развитие»</b>					
Развитие речи	1	1	1	1	1
Приобщение к художественной литературой	0,25	0,25	0,25	1	1
Обучение грамоте	-	-	-	1	1
<b>IV. «Художественно-эстетическое развитие»</b>					
Изобразительная деятельность:					0,5
<i>лепка,</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	1
<i>рисование</i>	0,5	0,5	0,5	1	0,5
<i>аппликация,</i>	-	0,5	0,5	0,5	1
<i>конструирование</i>	0,5	0,25	0,25	1	
Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
<b>V. «Физическое развитие»</b>					
Двигательная деятельность	3	3	3	3	3
<b>Итого:</b>	10	10	10	13	14

### Календарный учебный график

Содержание	1 разновозрастная группа	средняя подгруппа	старшая подгруппа
Количество возрастных групп	1	1	1
Адаптационный период	02.09.2024г. – 15.09.2025г.		
Начало учебного года	02.09.2024 г.		
Окончание учебного года	31.05.2025г.		
Период каникул			
Продолжительность учебного года в	36 недель (16нед. – 1 полугодие, 20нед. – 2-ое полугодие)		

неделях			
Продолжительность учебной недели	5 дней		
Недельная образовательная нагрузка	10 ООД	10 ООД	13 ООД
Объем недельной образовательной нагрузки в часах (без учета дополнительных образовательных услуг)	2 ч.30мин.	3ч.20мин.	4ч.55мин.
1 половина дня	-	-	3часа 40минут
2 половина дня	-	-	1час 15минут
Регламентирование образовательного процесса на день	2 ООД - 1 пол. дня, в чередовании по 15 минут	2 ООД - 1 пол. дня, в чередовании по 20 минут	2 ООД – 1 пол. дня, в чередовании по 20-25 минут, + 3 дня 1 ООД - 2 половина дня
Минимальный перерыв между ООД	10 минут		
Летняя оздоровительная кампания	01.06.2025 г.- 28.06.2025 г.		
Праздничные дни	01.01.25 г. – 10.01.25 г. – новогодние каникулы 23.02.2025г.- день защитника Отечества 08.03.2025г. - Международный женский день 01.05.2025г. - праздник весны и труда 09.05.2025г. - день Победы 12 06.2025г. – день России 04.11.2024 г. - день народного единства		
Режим работы ДОУ	Пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 17.30		

### 3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной поселок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
  - народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

В организации и проведении традиционных событий, праздников, мероприятий МБОУ принимают родители и социальные партнеры.

В группах полного дня к праздничным датам оформляются газеты, выставки совместного творчества детей, педагогов и родителей.

На традиционный праздник «Мой край родной», приглашаются почетные жители села, ветераны труда.

В День защиты детей (1-го) июня традиционно проводится летний спортивный праздник с участием родителей.

### **График праздников**

Ноябрь: «Осень»

Декабрь: «Новый год»

Февраль: «День защитников Отечества»

Март: «Международный женский день»

Апрель: «Весна»

Май: «День Победы», «Проводы в школу»

Июнь: «Летний праздник»

### **Годовое комплексно-тематическое планирование**

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **Годовое комплексно-тематическое планирование**

**(1 разновозрастная группа)**

<b>Календарный месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
Сентябрь	1. Наша группа 2. Наши игрушки 3. Учимся знакомиться 4. Мы дружные ребята	1. Развлечение «Матрёшкино новоселье» 2. Игра «День рождения Мишутки» 3. Дети нашей группы 4. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
Октябрь	1. Встречаем осень золотую 2. Фрукты и овощи 3. Домашние животные 4. Дикие животные	1. Развлечение «Осень, осень, в гости просим!» 2. Игра «Покажем Мишутке наш огород» 3. Игра «Покормим животных» 4. Игра «Кто где живет»
Ноябрь	1. Грибы 2. Деревья и кустарники 3. Домашние питомцы 4. Птицы	1. Кукольный спектакль «Еж и грибок» 2. Выставка детского творчества 3. Фотоальбом «Наши любимцы» 4. «Фотоальбом «Птицы»
Декабрь	1. Здравствуй, зимушка-зима!» 2. У кого какие шубки 3-4. Скоро-скоро Новый год!	1. Фотовыставка детских работ «Хорошо зимой» 2. Игра-ситуация «Непослушный котенок» 3-4. Праздник «Елочка-красавица, всем ребятам нравится!»
Январь	1. Зимние забавы 2. Труд повара 3. Встречаем сказку 4. Транспорт	1. Выставка детских работ «Зимушка-зима» 2. Сюжетно-ролевая игра «Столовая» 3. Настольный театр «Заюшкина избушка» 4. Сюжетно-ролевая игра «Шофер»
Февраль	1. Труд врача 2. Быть здоровыми хотим! 3. Мой папа 4. Наши добрые дела	1. Сюжетно-ролевая игра «Больница» 2. Игра «Мишутка простудился» 3. Совместное с родителями чаепитие «Рядом с папой» 4. Игра-ситуация «Каждой вещи – свое место»
Март	1. Моя мамочка 2. Весна пришла 3. Встречаем гостей 4. Наша семья	1. Праздник «Я для милой мамочки» 2. Выставка детского творчества «Дружная семейка» 3. Игра «У нас в гостях бабушка» 4. Фотоальбом «Наша семья»
Апрель	1. Птицы весной 2. Народная игрушка 3. Магазин 4. Труд помощника воспитателя	1. Выставка детского творчества 2. Выставка народной игрушки. 3. Сюжетно-ролевая игра «Магазин» 4. Театрализованное представление «Бабушка-загадушка»
Май	1. Во саду ли, в огороде 2. Водичка-водичка 3. Труд почтальона 4. Цветы	1. Досуг «Весна, весна красная...» 2. Развлечение «Будь здоров, Мишутка!» 3. Игра «Подарки для зверей» 4. Выставка детского творчества «Весенняя полянка»

**Годовое комплексно-тематическое планирование  
(средняя подгруппа)**

Календарный месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1. «1 сентября» 2. Игры и игрушки 3. Как мы играем 4. Я и моя семья	1. Выставка творческих работ 2. Проект «Любимая игрушка» 3. Создание правил и традиций группы 4. Фотогазета «Моя семья»
Октябрь	1. «Сезонные наблюдения» 2. Овощи 3. Фрукты 4. Мой дом, мой край	1. Праздник осени 2. Досуг «Витаминная семья» 3. Развлечение «В гостях у фруктов» 4. Игра «Моя семья»
Ноябрь	1. Домашние животные 2. Дикие животные  2. Наши пернатые друзья 4. Зеленые друзья	1. Выставка детского творчества 2. Альбом с рисунками о помощи диким животным 3. Выставка «Зимующие птицы» 4. Познавательная игра «Узнай дерево»
Декабрь	1. Времена года 2. Мальчики и девочки 3. Зима 4. Новый год	Кукольный спектакль «Времена года» 2. Концерт «Мы любим петь и танцевать» 3. Изготовление кормушек 4. Новогодний праздник
Январь	1. Зимние забавы 2. Играя - отдыхай 3-4. Моя любимая сказка	1. Игра «Строим сказочный городок» 2. Выставка детского творчества 3. Развлечение «Путешествие в страну сказок» 4. Театрализация сказки «Теремок»
Февраль	1. Машины на нашей улице 2. Транспорт 3. Наши мужчины – защитники отечества 4. Все работы хороши – выбирай на вкус	1. Макет улицы с машинами  2. Фотоальбом «Транспорт» 3. Спортивное развлечение «Папа, мама, я – дружная семья!» 4. Выставка детского творчества
Март	1. Мама 2. Встречаем пернатых друзей 3. Встречаем Весну 4. Здоровье весной	1. Праздник «8 марта!» 2. Выставка «На лесной полянке» 3. Литературный досуг «Весенняя мозаика» 4. Физкультурное развлечение «Мы – здоровые ребята!»
Апрель	1. Деревья весной 2. Космическое путешествие 3. Дети – друзья природы 4. Любимое увлечение	1. Экскурсия в парк 2. Проект «Космос» 3. Альбом рисунков полевых цветов 4. Праздник «Я люблю трудиться, играть и веселиться!»
Май	1. Все начинается с семени 2. О труде в саду и огороде 3. Путешествие в страну насекомых 4. В свете красок – радуга	1. Проект «Мы – садоводы!»  2. Выставка детского творчества  3. Викторина «Насекомые вокруг нас»  4. Творческая выставка «Это мы сделали!»



**Годовое комплексно-тематическое планирование**  
(старшая подгруппа)

<b>Календарный месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вот и стали мы на год взрослей</li> <li>2. Я и моя семья</li> <li>3. О хороших привычках и манерах поведения</li> <li>4. О своём здоровье и безопасности</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник «День знаний»</li> <li>2. Проект «Моя семья»</li> <li>3. Проект «Праздник вежливости и послушания»</li> <li>4. Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы встречаем осень золотую</li> <li>2. Наши лесные друзья</li> <li>3. Витамины из кладовой природы</li> <li>4. Путешествие в хлебную страну</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фольклорный праздник «Весёлая ярмарка»</li> <li>2. Выставка детских работ «Осенний вернисаж»</li> <li>3. Спортивный праздник «Мы веселая команда»</li> <li>4. Проект «Откуда Хлеб пришел»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моя дружная семейка</li> <li>2. Мой посёлок</li> <li>3. Моя страна – Россия</li> <li>4. О дружбе и друзьях</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проект «Герб моей семьи»</li> <li>2. Викторина «Мой родной край»</li> <li>3. Игра – путешествие</li> <li>4. Досуг «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В лес, на зимнюю прогулку</li> <li>2. Мы – друзья зимующих птиц</li> <li>3. Встречаем Новый год</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия в зимний парк</li> <li>2. Выставка «Искусство зодчества руками детей»</li> <li>3. Праздник «Новогодний карнавал»</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рождественские вечера</li> <li>2. В свете искусства</li> <li>3. Здравствуй, сказка!</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фольклорный праздник «Крещение»</li> <li>2. Вернисаж «Зимние узоры»</li> <li>3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим)</li> <li>2. Современные профессии</li> <li>3. День защитника Отечества</li> <li>4. Что было до... (в мире техники)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная сказка «Кем быть?»</li> <li>2. Проект «Все работы хороши»</li> <li>3. Развлечение «Защитники Отечества»</li> <li>4. Проект «Путешествие в прошлое...»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Маму я свою люблю</li> <li>2. Первые проталинки</li> <li>3. О труде в саду и огороде</li> <li>4. Встречаем пернатых друзей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Весенний праздник «Мама лишь одна бывает...»</li> <li>2. Выставка работ «Весна стучится в окна»</li> <li>3. Проект «Огород на окне»</li> <li>4. Проект «Прилетают журавли и соловушки»</li> </ol>

Апрель	1. Космос и далёкие звёзды 2. Любимое увлечение 3. Народное искусство моего края 4. Всё о лесе	1. Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну» 2. Презентация коллекций 3. Проект «Народная игрушка» 4. Инсценирование сказки «Гномы в лесном доме»
Май	1. День Победы 2. В саду, на лугу, в реке, в озере и в болоте 3. Мы – друзья природы	1. Концерт «День Победы» 2. Проект «Красная книга» (создание книги из рисунков редких и исчезающих видов растений) 3. Проект «Природа моего края»

**Годовое комплексно-тематическое планирование  
образовательного процесса в подготовительной к школе возрастной группе**

Календарь	Тематический раздел	Примерное планирование событий
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»	Исследовательский проект «Школа»
	«Безопасное движение»	Спортивное развлечение Исследовательский проект «Светофор»
	«Международный день красоты»	Творческий проект «Красота спасет мир»
	«День дошкольного работника»	Исследовательский проект «Я Воспитатель»
	«Праздничные дни»	12 сентября: «День танкистов» 18 сентября: «День работников леса» 26 сентября: «День моря»
<b>Октябрь</b>	«Международный день музыки»	Творческий проект «Ля - минор»
	«Всемирный день животных»	Исследовательский проект «Наши милые, пушистые друзья»
	«Международный день врача»	Исследовательский проект «Я Врач»
	«Международный день анимации»	Творческий проект «Волшебный фонарь»
	«Праздничные дни»	1 октября: «День пожилых людей» 4 октября: «День военно – космических сил» 5 октября: «День учителя» 9 октября: «Всемирный день почты» 10 октября: «День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности» 17 октября: «День работников дорожного хозяйства» 31 октября: «День работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства»
<b>Ноябрь</b>	«День народного единства»	Исследовательский проект «Я Россиянин»
	«Всемирный день приветствий»	Спортивное развлечение Творческий проект «Я говорю Вам: «здравствуй», «бонжур», «аллоха», «салам алейкум»
	«Дикие и домашние животные, подготовка к зиме»	Исследовательский проект «Зимовье зверей»
	«День матери»	Творческий проект «Милая мама» Театрализованное представление

	«Праздничные дни»	7 ноября: «День согласия и примирения». 10 ноября: «День рождения Н.Н. Носова» 10 ноября: «День полиции».
<b>Декабрь</b>	«Здравствуй, зимушка зима»	Творческий проект «Зима» Спортивное развлечение
	«Международный день инвалидов»	Исследовательский проект «Мир без преград»
	«Новый год»	Театрализованное представление
	«Праздничные дни»	1 декабря: «Первый день зимы» 7 декабря: «День гражданской авиации» 12 декабря: «День конституции РФ» 17 декабря: «День ракетных войск» 22 декабря: «День энергетика» 27 декабря: «День спасателя»
		28 декабря: «Международный день кино»
<b>Январь</b>	«Животные наших лесов»	Исследовательский проект «Кто живет у нас в лесу?»
	«Всемирный день «спасибо»	Творческий проект «Спасибо за то, что...»
	«Праздничные дни»	7 января: «Рождество Христово» 11 января: «День заповедников и национальных парков» 13 января: «Старый Новый год, День российской печати» 19 января: «Крещение Господне» 25 января: «День студентов, Татьянин День» 27 января: «День воинской славы России (день снятия блокады Ленинграда)»
<b>Февраль</b>	«День доброты»	
	«Международный день родного языка»	Исследовательский проект «Мой родной язык»
	«23 февраля» - День защитников Отечества	Творческий проект «Слава защитникам отечества» Театральная постановка
	«Обряды. Масленица»	Спортивное развлечение
	«Праздничные дни»	8 февраля: «День российской науки» 9 февраля: «День стоматолога» 10 февраля: «День аэрофлота» 14 февраля: «День святого Валентина» 18 февраля: «День транспортной полиции»
	«Международный женский день»	Творческий проект «Моя мама, самая лучшая» Театральная постановка
	«Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов»	Исследовательский проект «Наша планета «Земля»
	«Здравствуй, весна – красна»	Творческий проект «Весенние дни»
	«Международный день театра»	Театральная постановка сказки

<b>Март</b>	«Праздничные дни»	1 марта: «День гражданской обороны» 3 марта: «День детского телевидения» 8 марта: «Международный женский день» 10 марта: «День работников геодезии и картографии» 14 марта: «День рек» 15 марта: «День сна» 19 марта: «День моряка – подводника» 21 марта: «День поэзии»
	«Международный день птиц»	Исследовательский проект «Наши пернатые друзья»
<b>Апрель</b>	«Международный день детской книги»	Творческий проект «Мои любимые книги»
	«Всемирный день здоровья»	Спортивное развлечение
	«День космонавтики»	Исследовательский проект «Земля в иллюминаторе»
	«Праздник весны и труда»	Творческий проект «Мир. Труд. Май.»
	«Религия. Пасха»	Исследовательский проект «Пасха»
	«Праздничные дни»	1 апреля: «День смеха» 4 апреля: «День геолога»
		11 апреля: «День войск противовоздушной обороны страны (ПВО)» 18 апреля: «День науки» 20 апреля: «день Донора» 22 апреля: «День Земли» 29 апреля: «День танца» 30 апреля: «День работника пожарной охраны»
<b>Май</b>	«До свидания, весна красная»	Исследовательский проект «Весеннее солнце»
	«Международный день семьи»	Творческий проект «Моя семья»
	«День Победы»	Творческий проект «Никто не забыт, ни что не забыто...»
	До свидания, детский сад!»	Выпускной бал. Театрализованная постановка
	«Праздничные дни»	1 мая: «Праздник весны и труда» 3 мая: «День солнца» 5 мая: «День водолаза» 7 мая: «День радио» 8 мая: «День красного креста» 11 мая: «День посадки леса» 12 мая: «День медсестер» 13 мая: «День черноморского флота» 18 мая: «День музеев» 27 мая: «День библиотеки» 28 мая: «День пограничников2»
	«Международный день защиты детей»	Творческий проект «Осторожно, ДЕТИ!!!»
	«Пушкинский день России»	Творческий проект «Пушкинская неделя»
	«День России»	Творческий проект «Моя Россия»
	«Международный день друзей»	Спортивное развлечение

<b>Июнь</b>	«Праздничные дни»	1 июня: «День Северного флота России» 4 июня: «Международный день невинных детей – жертв агрессии» 5 июня: «Всемирный день охраны окружающей среды» 8 июня: «Всемирный день океанов» 9 июня: «Международный день друзей» 21 июня: «День медицинского работника» 21 июня: «День отцов» 23 июня: «Международный Олимпийский день» 28 июня: «День молодежи»
<b>Июль</b>	День ГАИ (ГИБДД)	Спортивное развлечение «Светофор»
	«День российской почты»	Творческий проект «Почта России»
	«Праздничные дни»	2 июля: «Международный день спортивного журналиста» 5 июля: «День работников морского и речного флота» 6 июля: «Всемирный день поцелуя» 10 июля: «День воинской славы России (День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском
		сражении)» 12 июля: «День рыбака» 19 июля: «День металлурга» 20 июля: 2Международный день шахмат»
<b>Август</b>	«День физкультурника»	Спортивное развлечение «Физкульт привет!!!»
	«День строителя»	Творческий проект «Почта России»
	«Праздничные дни»	2 августа: «День Воздушно-десантных войск» 2 августа: «День железнодорожника» 6 августа: «Международный день «Врачи мира за мир»» 8 августа: «День воинской славы России -первая победа русского флота» 13 августа: «День археолога» 15 августа: «День Воздушного Флота России» 19 августа: «День государственного флага Российской Федерации» 22 августа: «День Байкала» 23 августа: «День воинской славы России (День разгрома немецко-фашистских войск вКурской битве)» 27 августа: «День кино России» 30 августа: «День шахтера» 30 августа: «Праздник Жатвы»

## Годовое планирование праздников

Месяц	Тема	Итоговые мероприятия
Сентябрь	«Вот и стали мы на год взрослее»	Праздник «День знаний»
Октябрь	«Осень в гости к нам пришла»	- Викторина «Осень, осень, в гости просим!» - Экскурсия в осенний лес - Выставка детских поделок из природного материала
Ноябрь	«Мой край родной»  «Веселая ярмарка»	- Квест – игра «Село моё родное». - посещение библиотеки с. Сеогиевское первое - праздник развлечения «Весёлая ярмарка».
Декабрь	«Новогодний карнавал»	- Новогодний праздник - Выставка поделок «Вместо елки Новогодний букет» (участие в конкурсе)
Январь	Театрализованное представление	Театрализованное представление по сказке «Зимний теремок»
Февраль	«День защитника отечества»	- Спортивный праздник «Богатырские забавы»
Март	«Мама – слово дорогое»	- Праздник «Сегодня праздник наших мам» - выставка рисунков «Цветы для милой мамы»
Май	«9 мая –праздник Победы!» Выпускной бал	- Концерт «День Победы» - посещение митинга посвященного Дню Победы
Июнь	«День защиты детей» (летнее развлечение)	- спортивные развлечения - рисунки на асфальте

### 3.7 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Создание и обновление предметно-развивающей среды в ОУ связано с ее позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ. Территории, прилегающей к ОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы. Участок, материалы, оборудования и инвентарь имеются для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ❖ реализацию различных образовательных программ;
- ❖ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ❖ учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ОУ содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в группах полного дня имеются: спортивное оборудование, физкультурные центры в группах.

Для художественно-эстетического развития функционируют центры творчества в группах.

Для познавательно и речевого развития в группах созданы центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития в группах и на участках имеется – игровое оборудование.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

Вариативность среды предполагает наличие в ОУ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в ДОО, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр книги
- Центр художественного творчества
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- теневой навес, со спортивными комплексами и оборудованием для игр детей;
- спортивная оборудованная площадка;

- цветники и клумбы.

В ОУ созданы все условия для разностороннего развития детей с 1,5 до 7 лет. Созданию развивающей среды способствуют подходы к формированию структуры здания, его многофункциональной планировке, взаимосвязи внутренних и внешних сред, к системе трансформирующего оборудования.

Оформление и оборудование всех помещений детского сада осуществляется с учётом следующих позиций:

- комфортность и безопасность для детей;
- эстетичность как определённый стандарт жизни современного человека.

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Мы считаем, что успехи и достижения детей возможны лишь тогда, когда в детском саду созданы все необходимые условия для развития личности каждого ребёнка и каждого взрослого в единой воспитательно-образовательной системе.

### *Образовательная деятельность в ОУ*

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие худ. литературы	Коллекционирование картинок, открыток, буклетов, значков о родном городе, составление рукописных книг; придумывание сказок, историй о достопримечательностях малой Родины; чтение стихов, рассказов; исторические беседы «Как строили на Руси», «Как отдыхали наши предки», «В какие игрушки играли наши прабабушки».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов

### **3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Обеспечение реализации образовательной деятельности «Краеведение», как потенциал социально-личностного развития ребенка-дошкольника

<b>Обоснование</b>	В проекте «Национальной доктрины образования в
--------------------	--



<p>приоритетного направления (нормативно-правовое, теоретическое, социальная значимость)</p>	<p>Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.</p> <p>Дошкольный возраст самый сенситивный (чувствительный) из всех возрастных периодов, именно в этом возрасте закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности. Как важно в этот период создать вокруг ребенка чистую, духовно-здоровую атмосферу для развития и воспитания в обществе, детском саду, семье.</p> <p>Без знания собственных корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относиться к другим народам. Малая Родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах соотечественников и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои традиции и обычаи. Приобщение детей к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.</p> <p>Уважительное отношение к народной культуре, пробуждает веру в детях в то, что пришли они в этот мир творить добро и красоту.</p>
<p>Цель и задачи реализации приоритетного направления</p>	<p><b>Цель:</b></p> <p>Формирование у воспитанников ОУ целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры общения.</p> <p>В соответствии с поставленной целью определяются конкретные <b>задачи</b> программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать познавательный интерес к изучению родного города, края.</li> <li>• Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.</li> <li>• Способствовать социализации воспитанников.</li> <li>• Обогащать знания дошкольников о своём селе, его истории, достопримечательностях, богатствах, людях-тружениках.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу.</li> <li>• Прививать навыки познавательной творческой деятельности.</li> <li>• Развивать творческие способности детей.</li> <li>• Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края.</li> <li>• Прививать навыки здорового образа жизни.</li> <li>• Воспитывать уважение к труду людей, создающих красивый поселок, село.</li> </ul> <p>Усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей.</p>
<b>Направления краеведческой работы, темы для изучения</b>	<p>Младший дошкольный возраст «Мой детский сад»</p> <p>Средний дошкольный возраст «Моя малая Родина» (с. Домачи Лев Толстовский край)</p> <p>Старший дошкольный возраст «Моя малая Родина» (Лев Толстовский район Липецкий области)</p> <p>Подготовительный дошкольный возраст «Моя страна» (Россия)</p>
<b>Условия организации</b>	<p><b>Основные организационные формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность;</li> <li>• в свободной деятельности;</li> <li>• целевые прогулки по селу;</li> <li>• экскурсии с различной тематикой о селе, поселке;</li> <li>• праздники, развлечения;</li> <li>• тематические выставки;</li> <li>• тестирование по нравственно- патриотическому воспитанию детей;</li> </ul> <p>• встречи с участниками исторических событий, людьми искусства; <b>Методы и приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей;</li> <li>• игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• проектирование;</li> <li>• конкурсы, викторины;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• коллективно-творческие дела;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• целевые прогулки и экскурсии;</li> </ul> <p>рассматривание картин, иллюстраций.</p>
<b>Педагогический состав ОУ, реализующий приоритетное направление</b>	<p>Воспитатели – 2</p> <p>Из них: с первой квалификационной категорией - 1</p>
<b>Характеристика условий в ОУ для реализации приоритетного направления</b>	<p><b>Учебно- и информационно-методические условия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Краеведение в детском саду. В.Н. Матова;</li> <li>- Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом»</li> <li>- Комратова Н. Г. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет : Игровая и продуктивная деятельность. - М. : ТЦ Сфера, 2005</li> <li>- Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – СПб: «Детство-Пресс», 1999. – 384 с., ил. – (Приобщение детей к истокам русской народной культуры)</li> <li>- Истоки русской народной культуры в детском саду/ Авт.-сост. И.Г.</li> </ul>

	Гаврилова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 160 с. - Алексеева Т.А. «Сказ о Липецком крае». ООО «Типография» 2018г. - Лаврова Л.Н., И.В. Чеботарёва. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие. Липецк: ЛИРО, 2013; .
<b>Перечень методических, дидактических пособий для реализации приоритетного направления</b>	- магнитофон в группе; - карта Липецкой области - альбом о прошлом и настоящем села - иллюстрации и репродукции; - изделия народных промыслов, - аудио- и видеоматериалы.
<b>Взаимодействие с семьей</b>	Анкетирование, опросы Родительско - детские проекты Конкурсы для детей и родителей Совместные акции Составление коллекций открыток, коллективных коллажей Совместное проведение музыкальных досугов и праздников
<b>Материально-технического обеспечения образовательной деятельности «Краеведение»</b>	Уголок краеведения с атрибутами быта. Сказ о Липецком крае Энциклопедия детского фольклора Фотоальбом «Маленькая планета большого государства»

#### IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1 Краткая презентация Программы

###### 1) **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и ориентирована на детей 1,5-7 лет, посещающих общеразвивающие группы. Основная образовательная программа МБОУ им.Л.Н.Толстого ориентирована на детей от 1,5 лет до 7 лет, охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей.

##### 4.2 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главная задача педагогического коллектива – повышение уровня воспитательных умений родителей. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым каждого ребенка.

*Основные принципы:*

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ОУ, его промежуточных и конечных результатов.

*Направления работы:*

- . защита прав ребёнка в семье и группе полного дня;
- . воспитание, развитие и оздоровление детей;
- . детско-родительские отношения;
- . взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- . коррекция нарушений в развитии детей;

. подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

*Формы работы:*

*1) Педагогический мониторинг*

- . анкетирование родителей
- . беседы с родителями
- . беседы с детьми о семье
- . наблюдение за общением родителей и детей

*2) Педагогическая поддержка*

- . беседы с родителями
- . психолого-педагогические тренинги
- . экскурсии по группе полного дня (для вновь поступивших)
- . дни открытых дверей
- . показ открытых занятий
- . родительские мастер-классы
- . проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

*3) Педагогическое образование и просвещение родителей*

- . консультации
- . информация на сайте ОУ
- . круглые столы
- . родительские собрания
- . вечера вопросов и ответов
- . семинары
- . решение проблемных педагогических ситуаций
- . выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей

*4) Совместная деятельность педагогов и родителей*

- . проведение совместных праздников и посиделок
- . оформление совместных с детьми выставок
- . совместные проекты
- . семейные конкурсы
- . совместные социально значимые акции
- . совместная трудовая деятельность

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ им.Л.Н.Толстого реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в группах полного дня. Созданные необходимые условия для получения дошкольного образования позволяют осуществлять работу, направленную на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.